Joseph Haydn

NHỮNG NHẠC PHẨM HAY DÀNH CHO ĐÀN PIANO

8

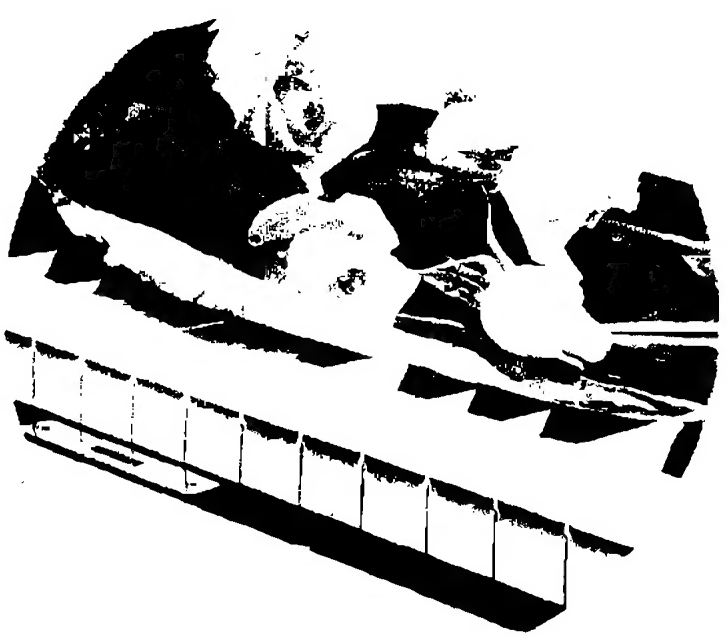
NHÀ XUẤT BẢN VĂN NGHỆ

Joseph Haydn

QUA

NHỮNG NHẠC PHẨM HAY DÀNH CHO ĐÀN PIANO

LÊ VĨNH
Tuyển chọn



NHÀ XUẤT BẢN VĂN NGHỆ TP. HCM - 2007

LỜI NÓI ĐẦU

JOSEPH HAYDN sinh năm 1732 và mất năm 1809, ông là một nhạc sĩ nổi tiếng người Đức, được nhiều người biết đến lúc bấy giờ. Ông đã soạn 30 ca khúc Sonate, 20 bản Concerto cho piano, ở ông hội tụ những tính chất mà những người hâm mộ ưa thích, đó là sự duyên dáng, sắc sảo và xuất chúng.

Tập nhạc này bao gồm 17 nhạc phẩm độc lập, vũ khúc và khúc biến tấu rất dễ hiểu do ông sáng tác. Trong tập sách này có chú thích thêm một vài ký tự để người diễn tấu dễ hiểu và dễ nắm bắt hơn.

Bài nhạc thứ nhất, 2,3,4, 8 " Vũ khúc nước Đức " và bài thứ 17 " Vũ khúc những bước nhỏ, âm điệu Sol trưởng " được ông viết theo hình thức vũ khúc. Đây là bài nhạc mà ông sử dụng những nhạc khí hợp tấu rất thô sơ như ống sáo,v.v... Trong bài thứ 4 và thứ 17 xuất hiện những ký tự nhỏ biểu hiện sự lên xuống.

Bài thứ 5 " Hành khúc giọng Sol ", bài thứ 6 " Vũ khúc những bước nhỏ âm điệu Sol trưởng " và bài thứ 10 " Nhịp điệu nhanh giọng Rê trưởng là những nhạc phẩm được ông sáng tác trong thời gian ông vẫn còn là tuổi thiếu niên. Vào năm 1969 bài thứ 10 của ông đã được tái bản, trong đó đã được thêm vào vài nốt nhạc ở phần cuối để người diễn tấu dễ sử dụng hơn.

Bài thứ 7 " Thượng đế cũng phải biết " đã được cải biên từ khúc dân ca Đức. Bài này rất được công chúng yêu thích và đón nhận một cách nồng nhiệt. Cho đến năm 1922 nó đã trở thành bài quốc ca của nước Đức lúc bấy giờ, bài quốc ca này được phân thành 3 đoạn chính : " Đoàn kết, công chính liêm minh và tự do " mãi đến 30 năm sau là năm 1952 một lần nữa nó lại được xác nhận là quốc ca của nước cộng hòa liên bang Đức.

Bài thứ 9 " Nhịp điệu nhanh âm điệu Đô trưởng " bài này được sáng tác dành cho sáo dài, loại sáo thẳng một đường có 5 lỗ và hiện tại đã được cải biên lại thành hai đường một đường có 5 lỗ nhưng hoàn toàn không thay đổi âm sắc nào hết.

Bài thứ 11 " Nhịp điệu nhanh nhỏ giọng Sol trưởng " trong đó những ký hiệu từ tiểu tiết 52 là "*ff*" được chú thích thành "*f*".

Bài thứ 12 " Bản êm dịu giọng Đô trưởng " và bài thứ 14 " Ca khúc âm điệu Sol trưởng đều có tình huống sáng tác hoàn toàn giống nhau.

Bài 15 " Khúc biến tấu giản lược giọng Đô trưởng " được sáng tác vào năm 1970, nhạc phẩm này được ông sáng tác chủ yếu dành cho những người mới bắt đầu học dương cầm.

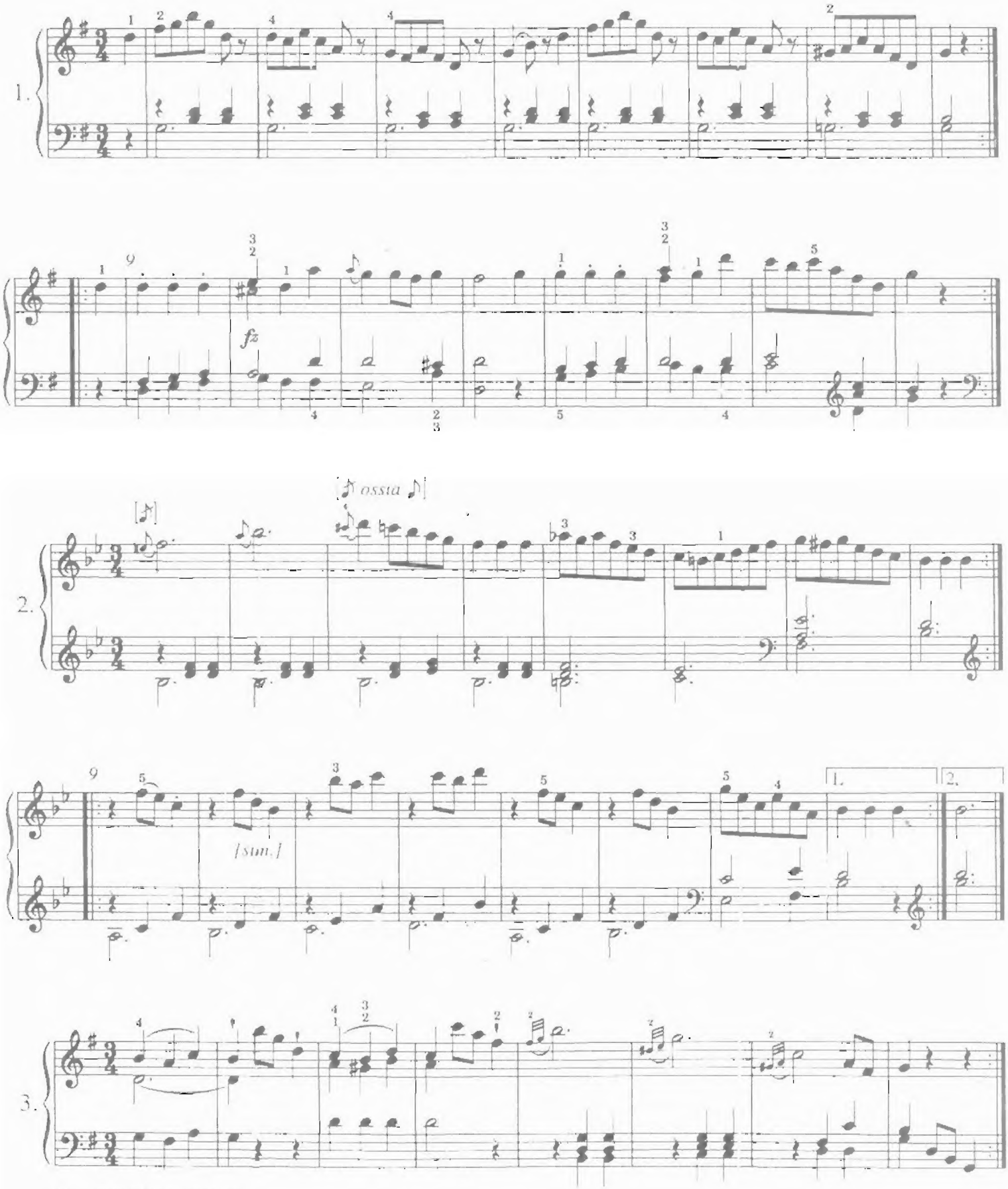
Đây là một tập nhạc với các tiểu phẩm tương đối dễ dàng, nhằm giúp các bạn mới bắt đầu học đàn piano nắm bắt một cách dễ dàng và dễ hiểu.

LÊ VĨNH

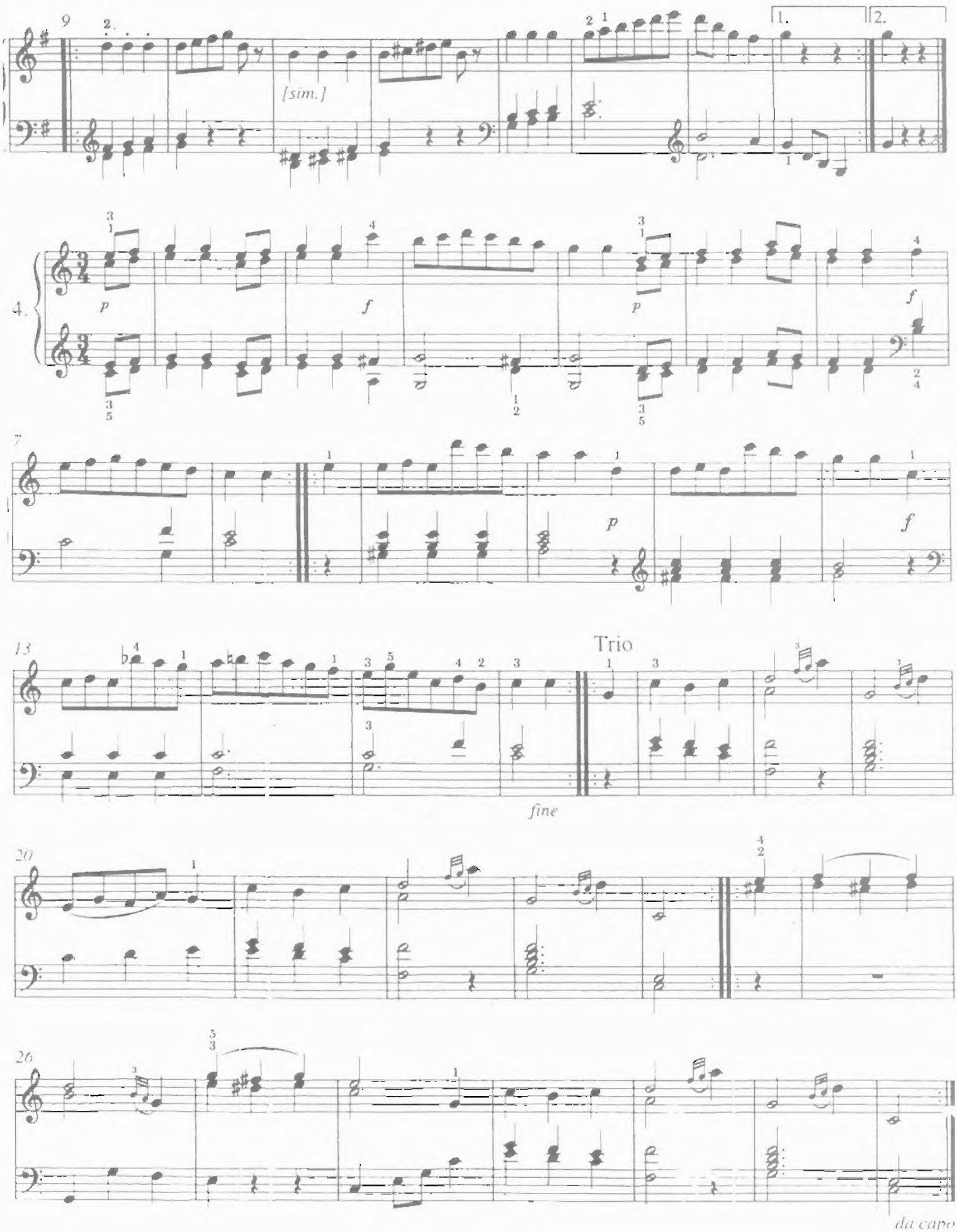
Mục Lục

	LỜI NÓI ĐẦU	1
1 - 4	VŨ ĐIỆU ĐỨC	2
5 -	HÀNH KHÚC ÂM ĐIỆU SOL TRƯỞNG	4
6 -	NHỮNG BƯỚC NHỎ ÂM ĐIỆU SOL TRƯỞNG	6
7 -	THƯỢNG ĐẾ CŨNG PHẢI BIẾT	7
8 -	VŨ ĐIỆU ĐỨC	8
9 -	ÂM ĐIỆU ĐÔ TRƯỞNG	8
10 -	ÂM ĐIỆU RÈ TRƯỞNG	10
11 -	NHỊP ĐIỆU NHANH NHỎ ÂM ĐIỆU SOL TRƯỞNG	12
12 -	NHỊP NHANH NHỎ ÂM ĐIỆU FA TRƯỞNG	14
13 -	VŨ KHÚC ÂM ĐIỆU ĐÔ TRƯỞNG	15
14 -	VŨ KHÚC ÂM ĐIỆU SOL TRƯỞNG	18
15 -	BIẾN TẤU CỦA ÂM ĐIỆU SOL TRƯỞNG	21
16 -	6 BÀI BIẾN TẤU GIẢN LƯỢC ÂM ĐIỆU ĐÔ TRƯỞNG	25
17 -	NHỊP ĐIỆU NHỎ ÂM ĐIỆU ĐÔ TRƯỞNG	30

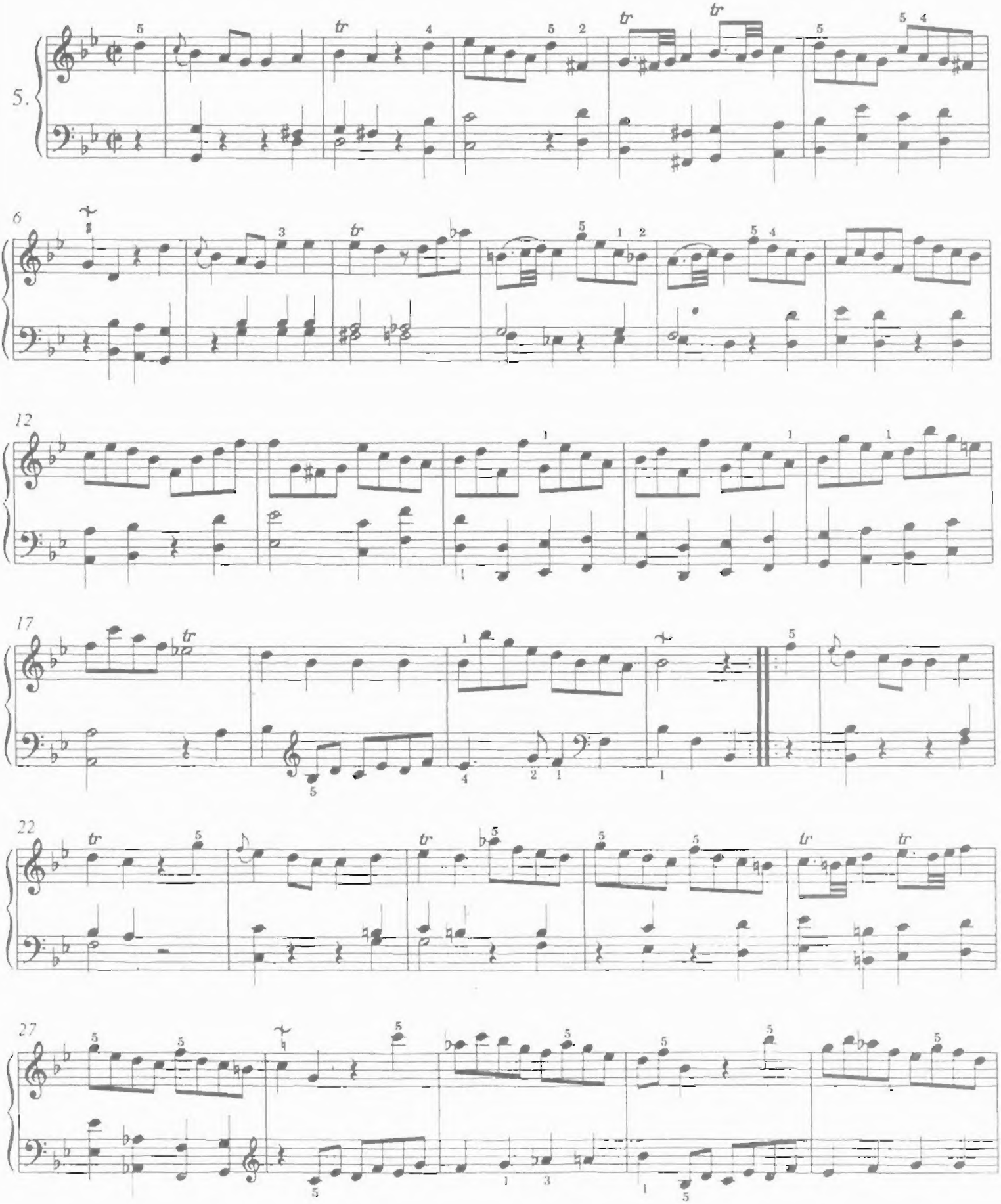
VŨ ĐIỆU ĐỨC

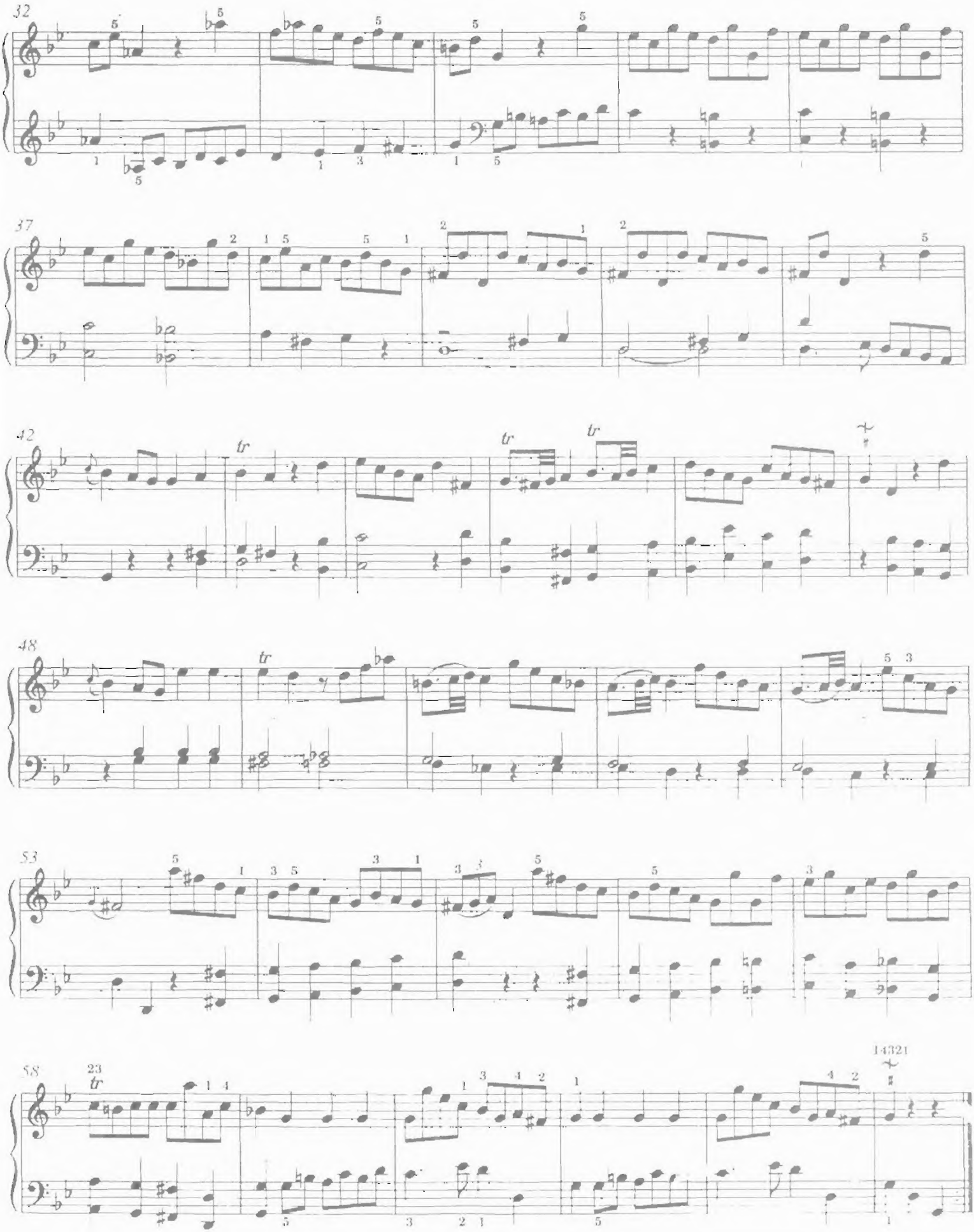


注：此曲创作于 1792 年。

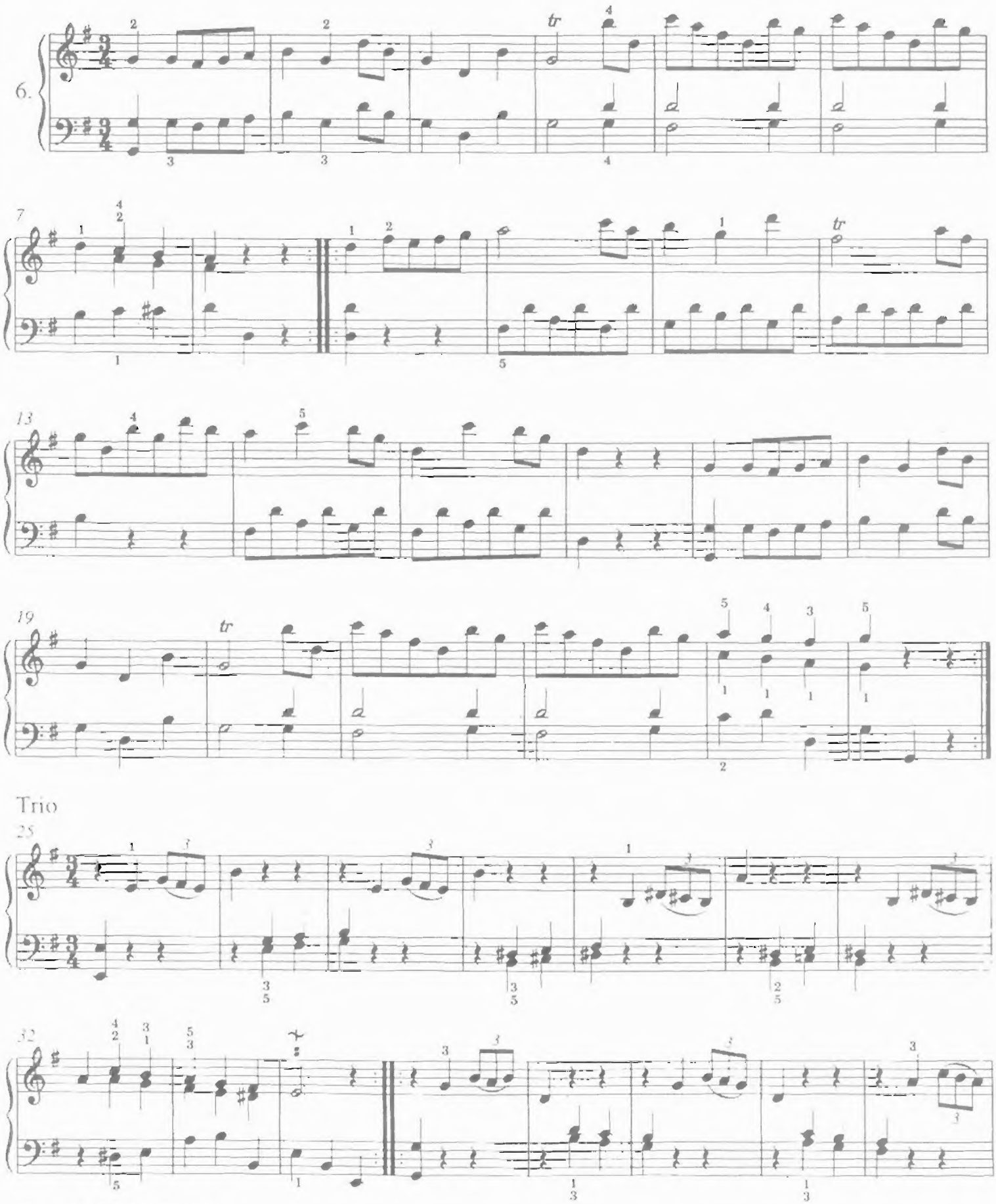

9
2.
[sim.]
1.
2.
4.
p
f
p
f
7
p
f
13
Trio
fine
20
26
da capo

HÀNH KHÚC ÂM ĐIỆU SOL TRƯỞNG




32
37
42
tr
48
53
58
23
14321

NHỮNG BƯỚC NHỎ ÂM ĐIỆU SOL TRƯỞNG



注：此曲创作于 1767 年前。

40

48

Menuetto da capo

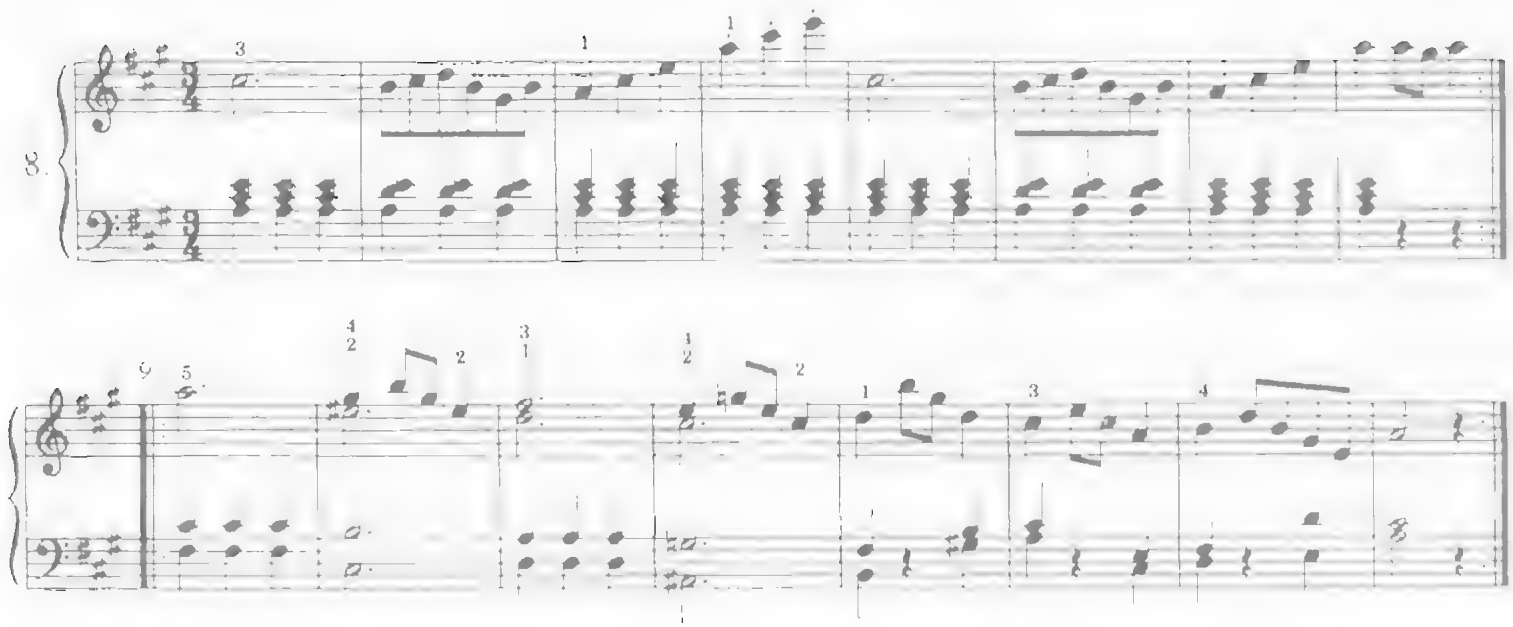
THƯỢNG ĐẾ CŨNG PHẢI BIẾT

7.

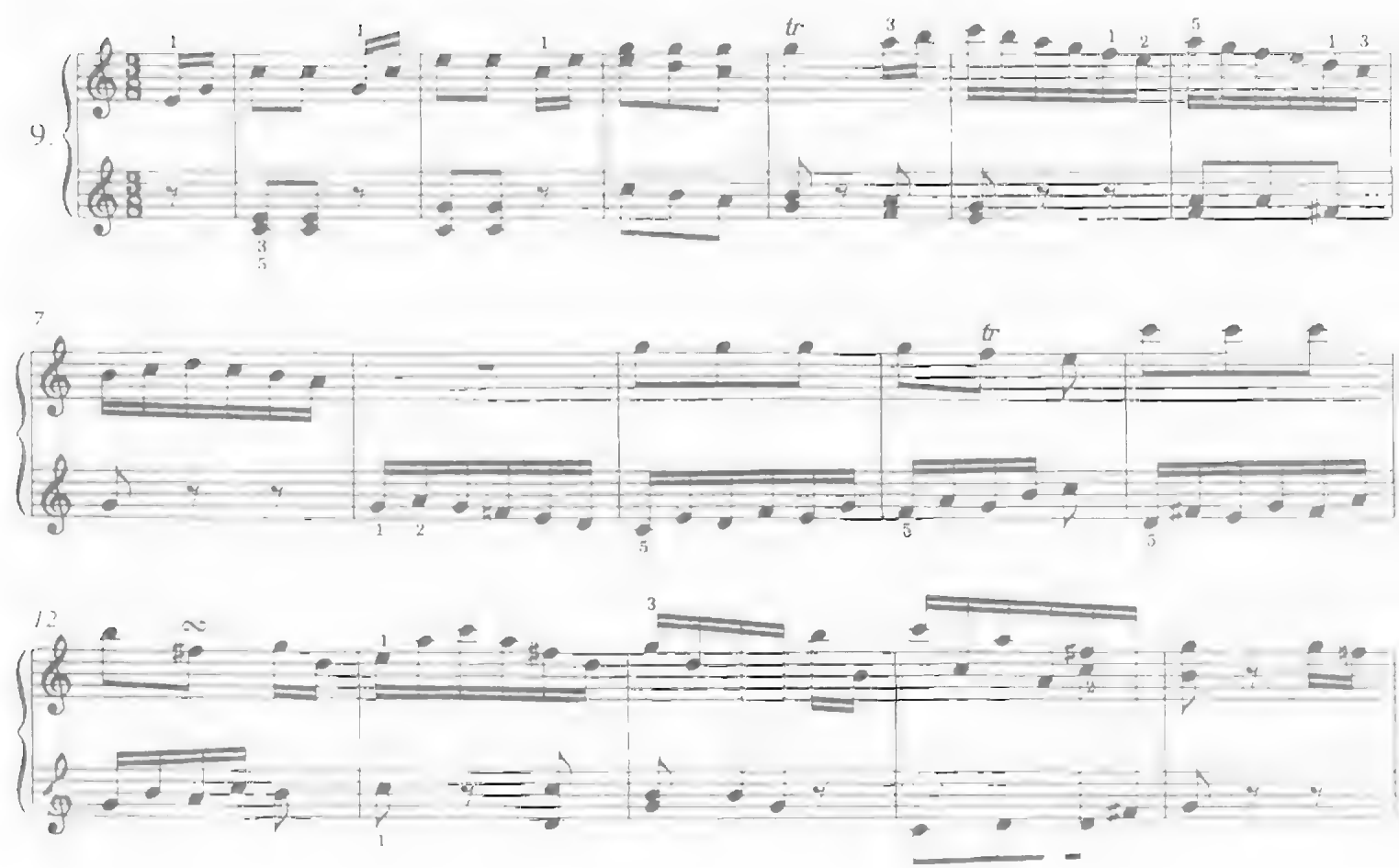
Langsam

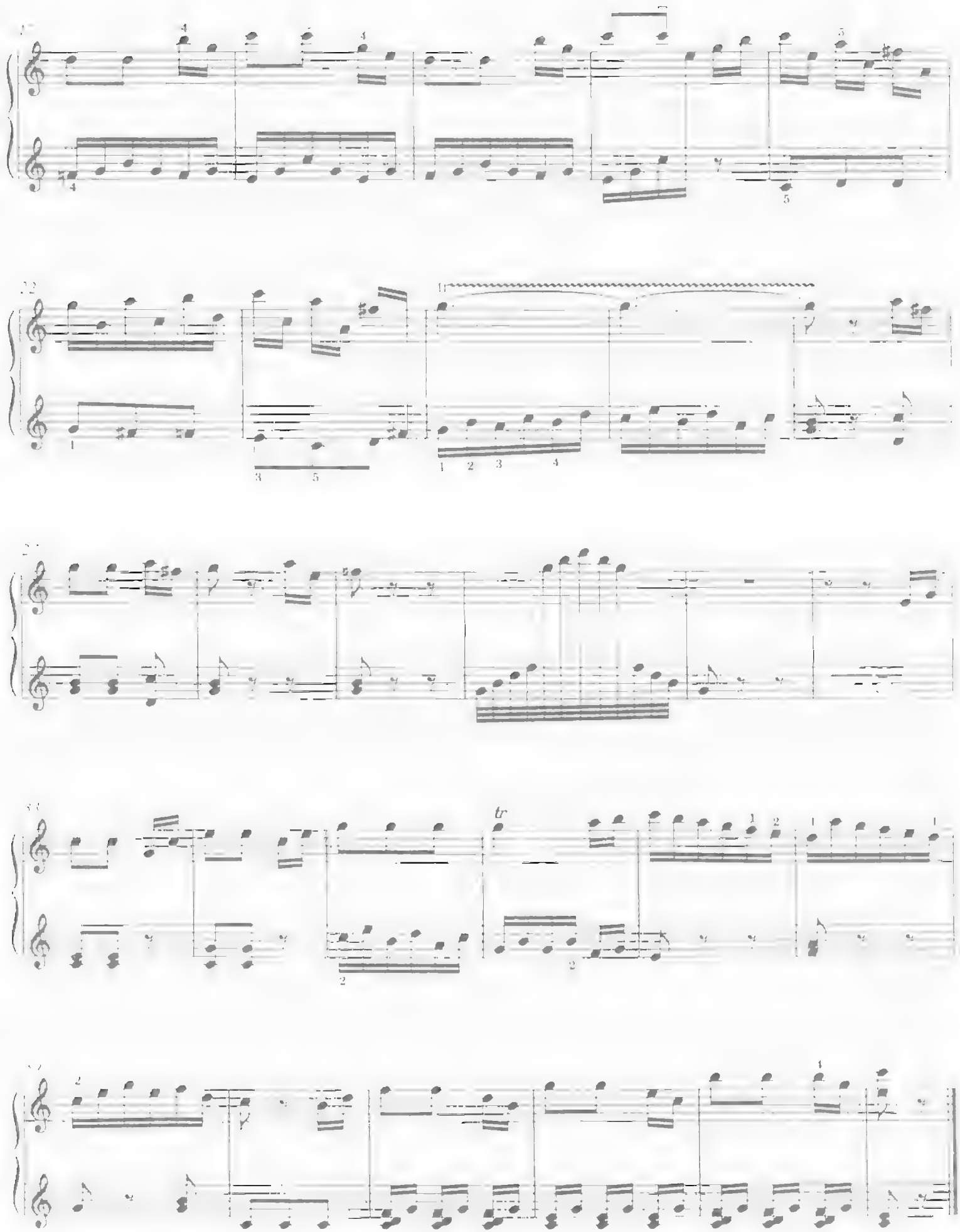
cantabile

VŨ KHÚC ĐỨC

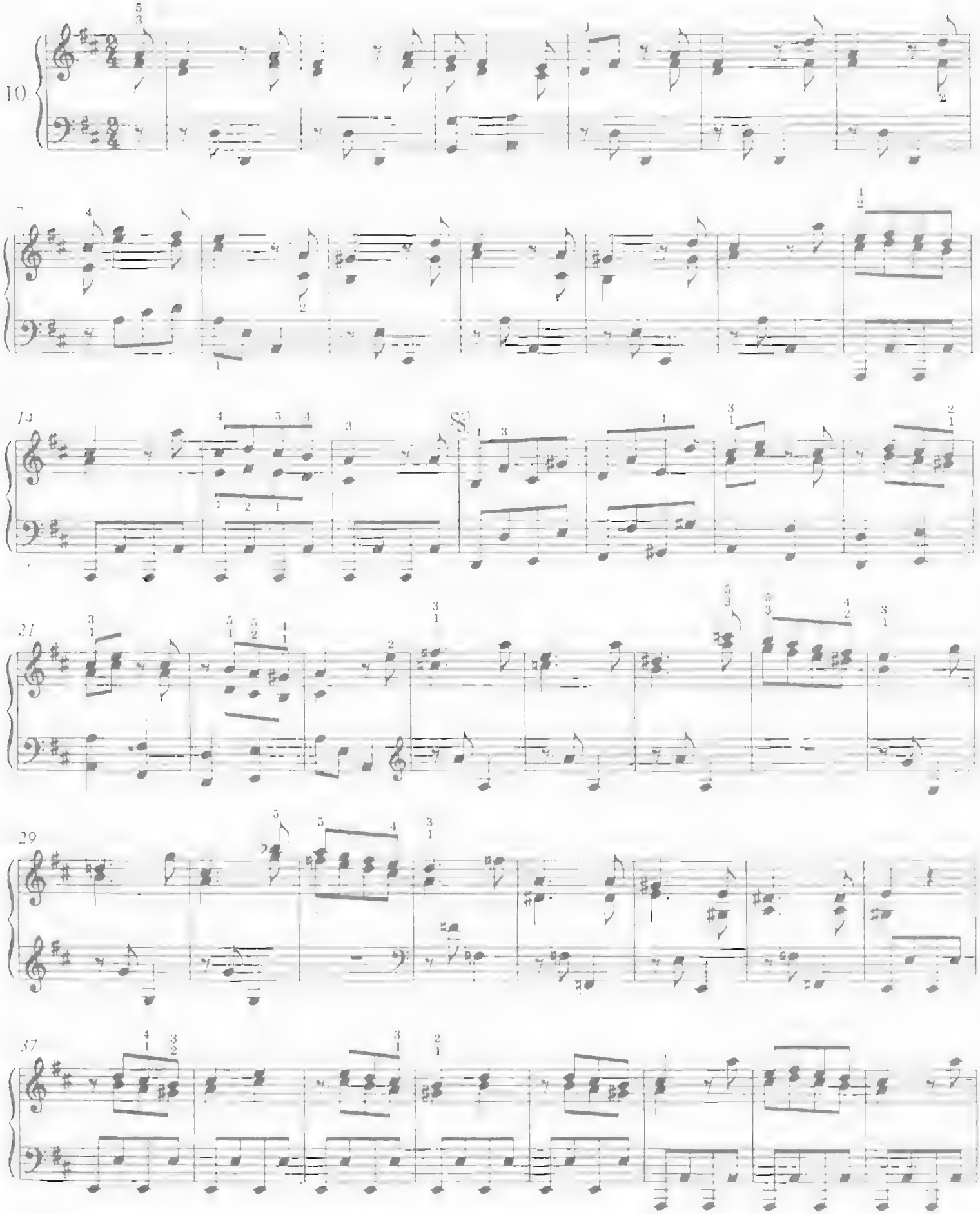


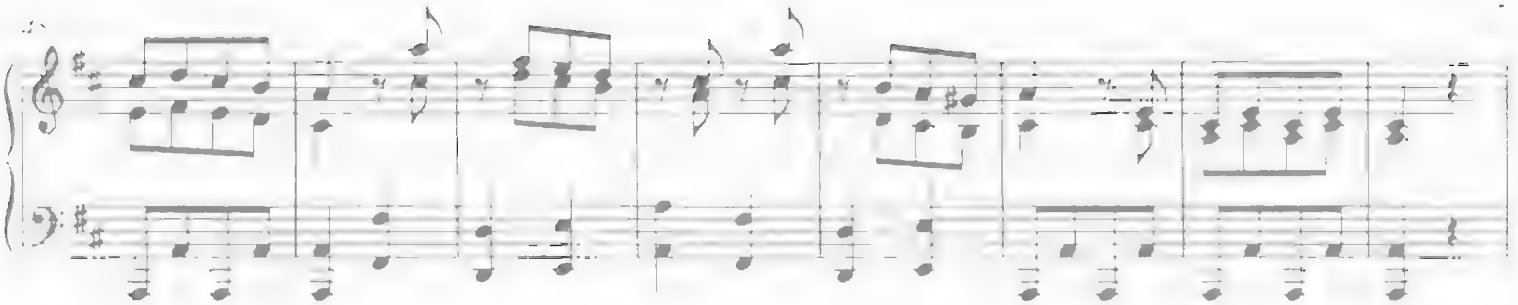
ÂM ĐIỆU ĐÔ TRƯỞNG

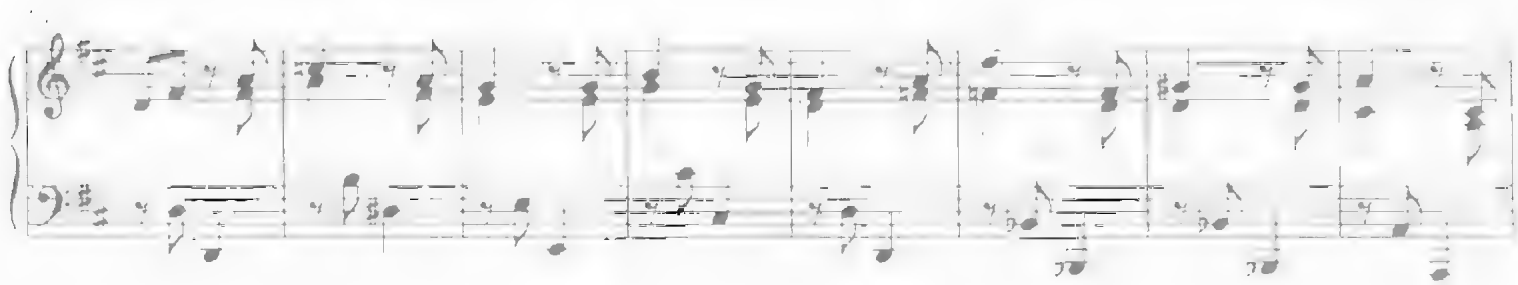


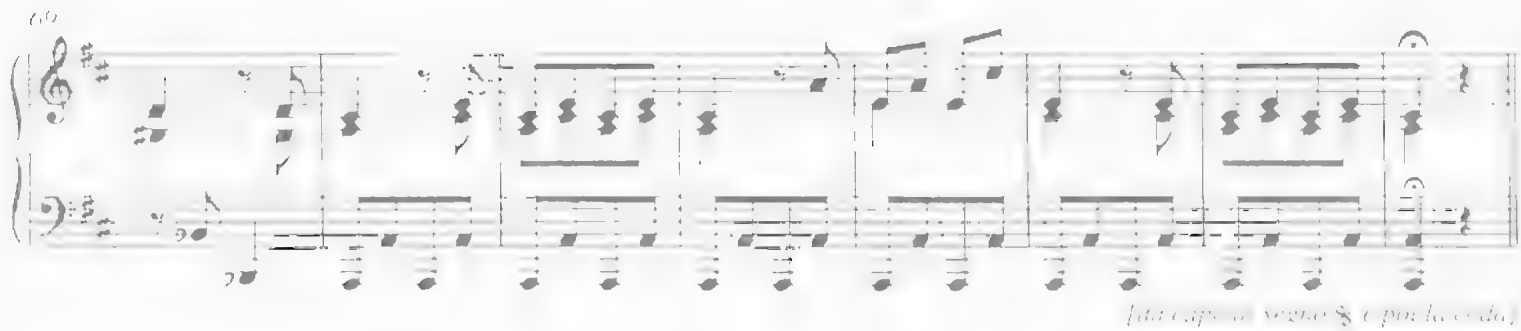


ÂM ĐIỆU RÊ TRƯỞNG



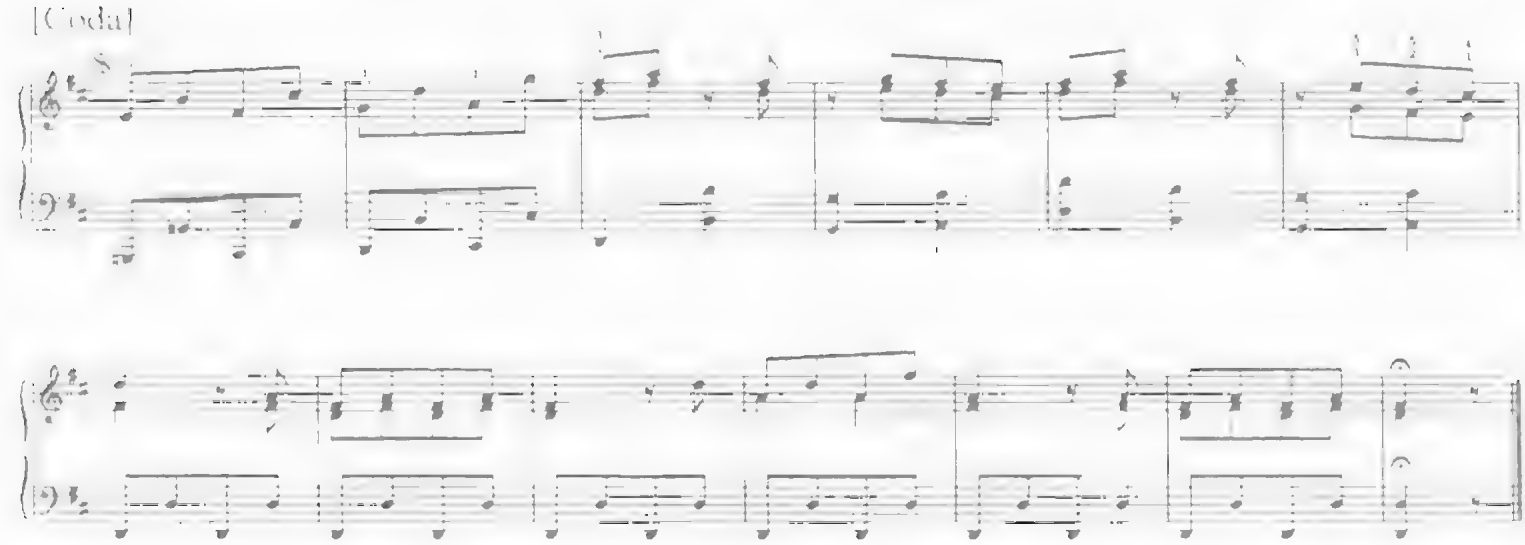




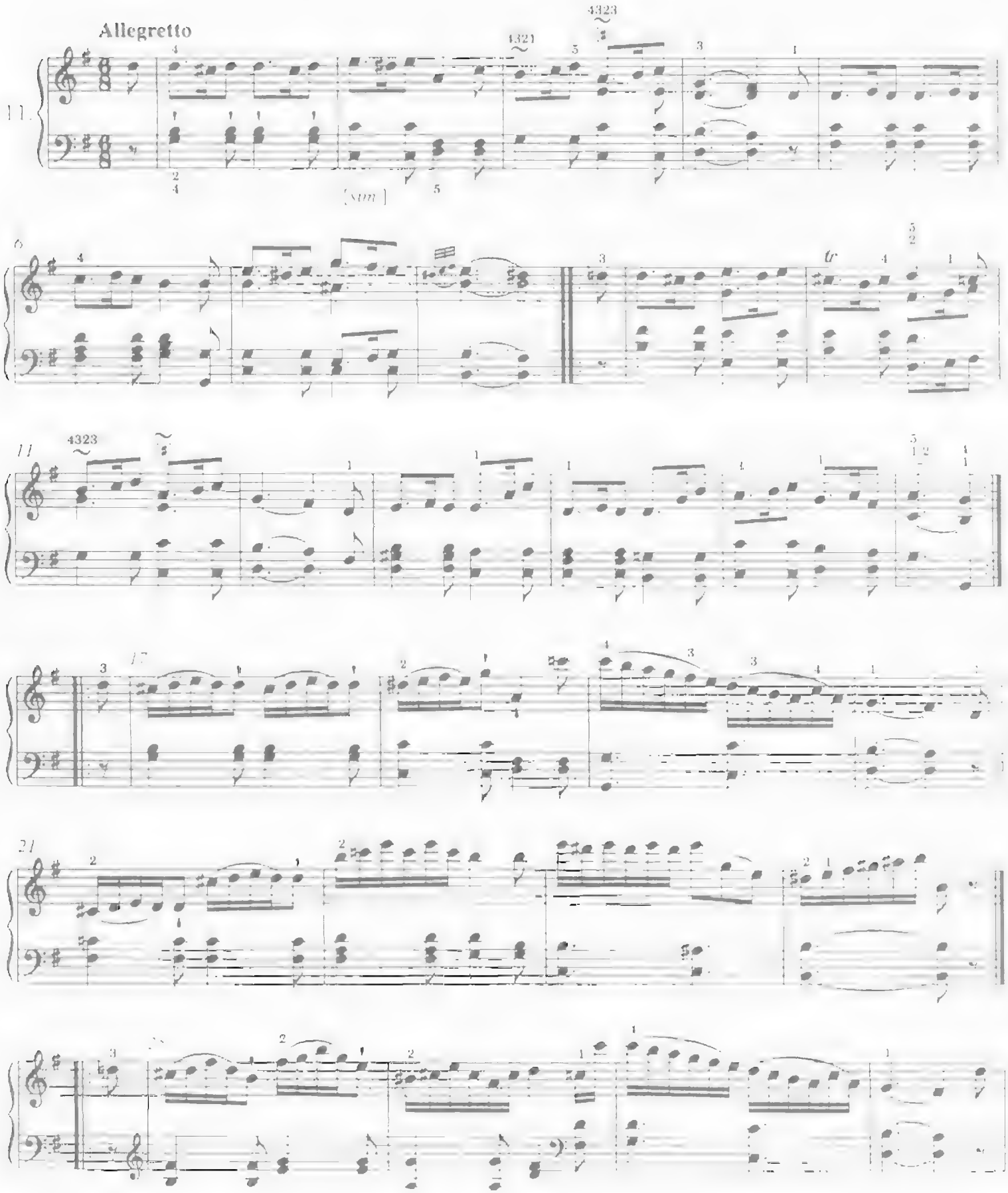


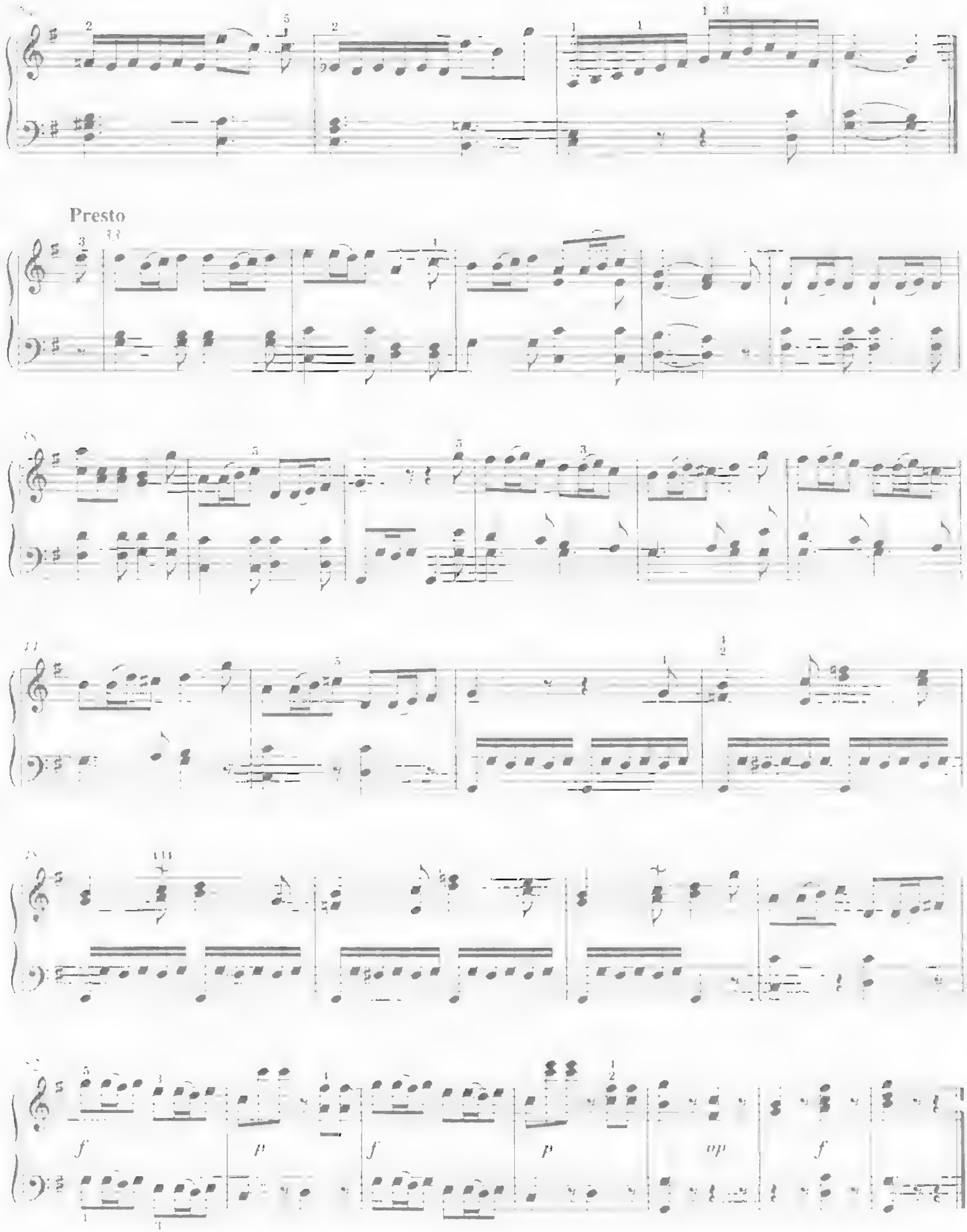
[fai capo al segno 𝄋 e poi la coda]

[Coda]

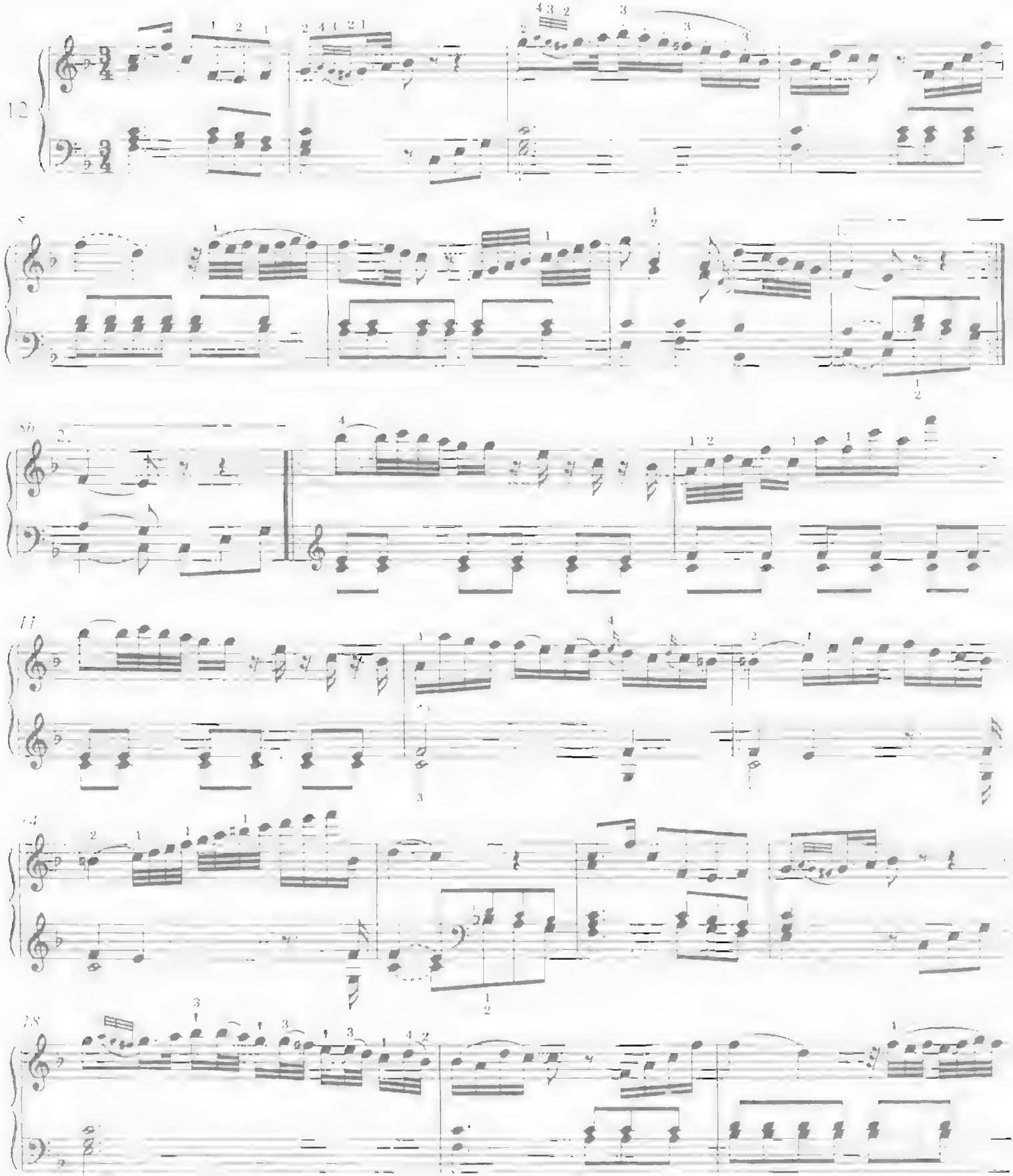


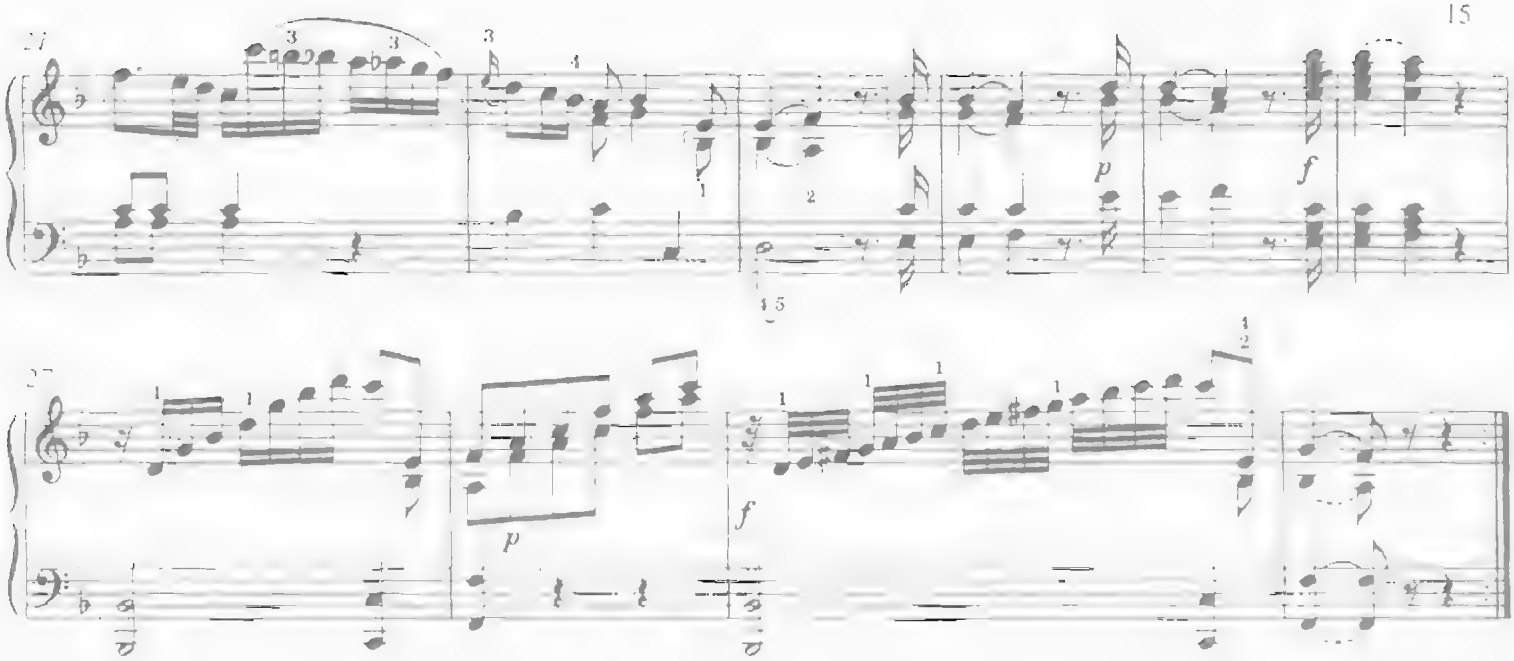
NHỊP ĐIỆU NHANH NHỎ ÂM ĐIỆU SOL TRƯỞNG



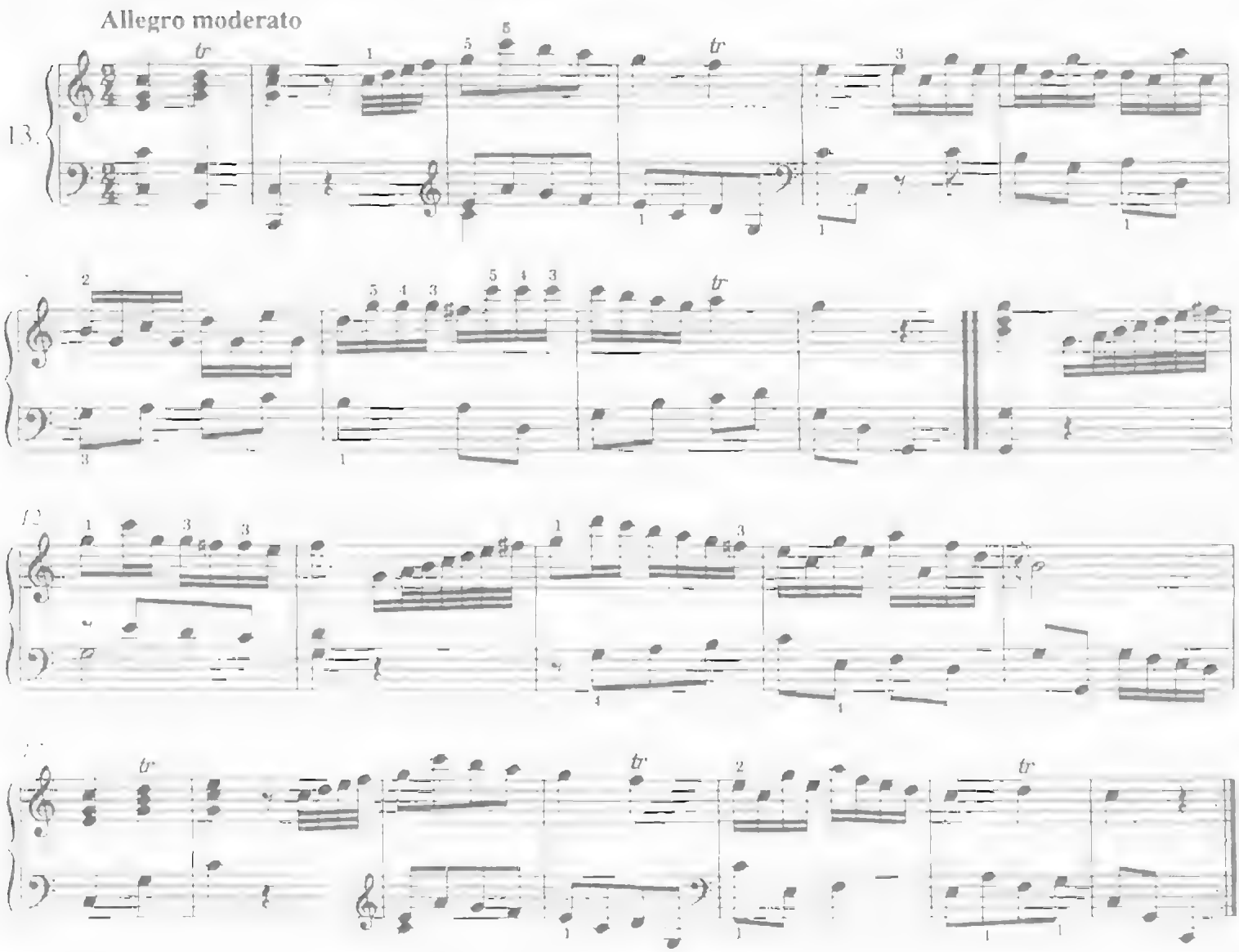

Presto
f
p
f
p
mp
f

NHỊP ĐIỆU NHANH NHỎ ÂM ĐIỆU FA TRƯỞNG

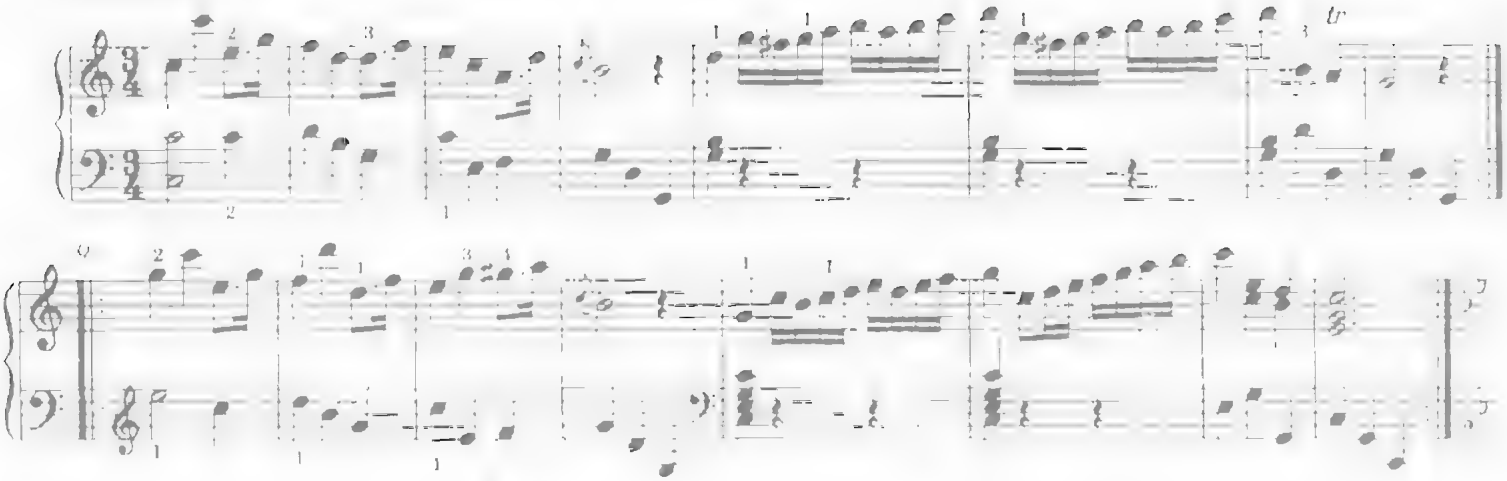




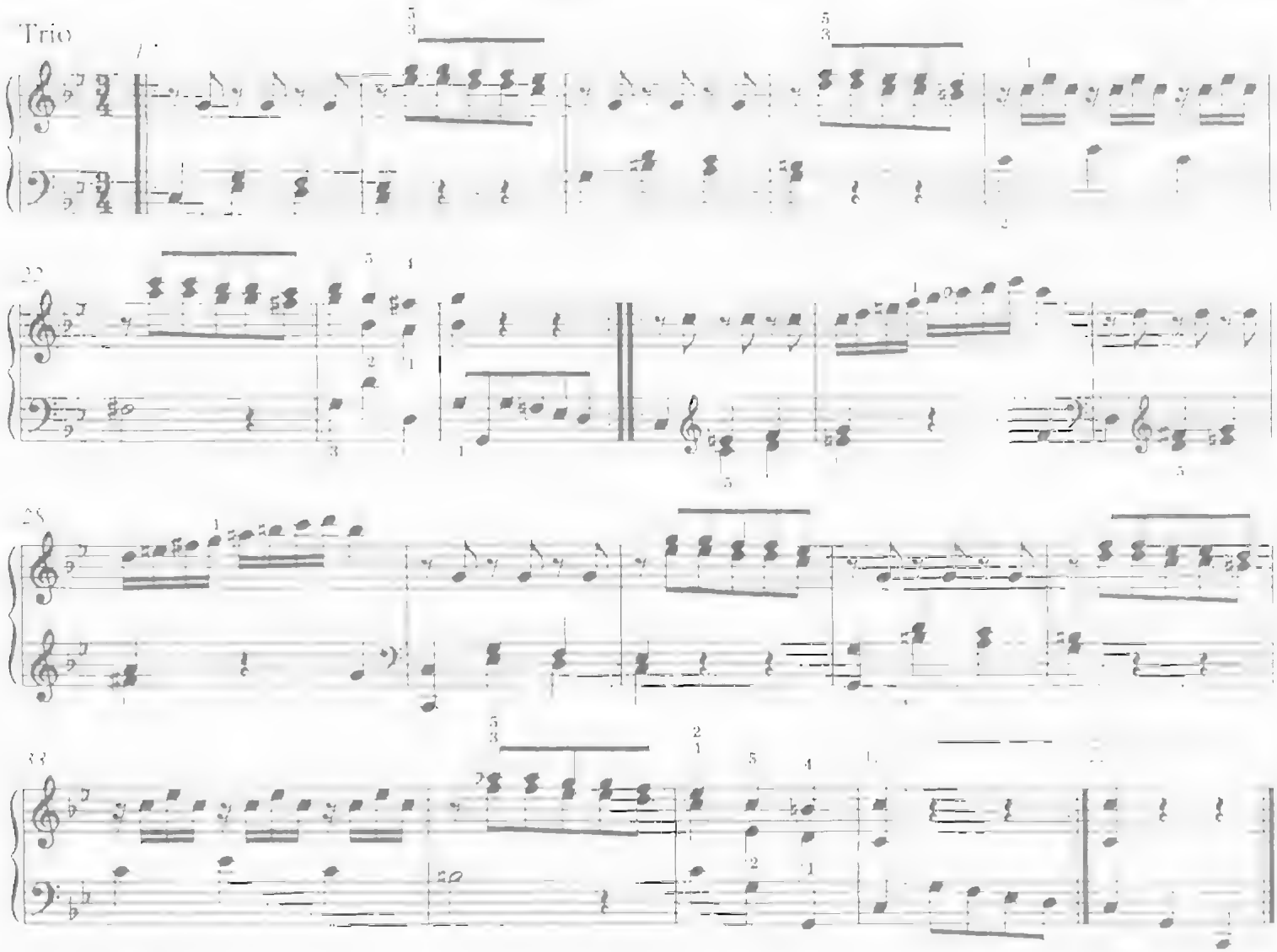
VŨ KHÚC ÂM ĐIỆU ĐÔ TRƯỞNG



Menuetto

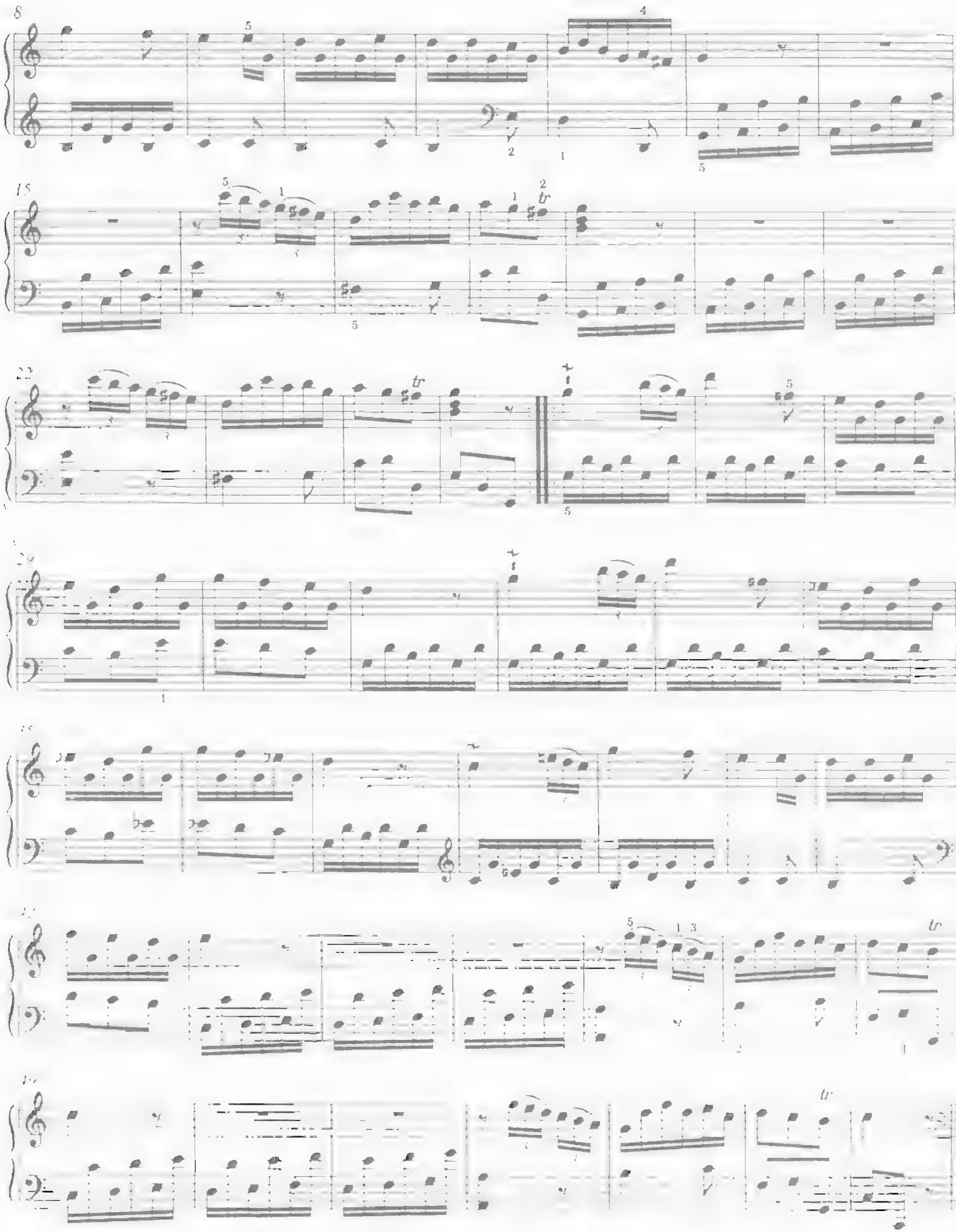


Trio

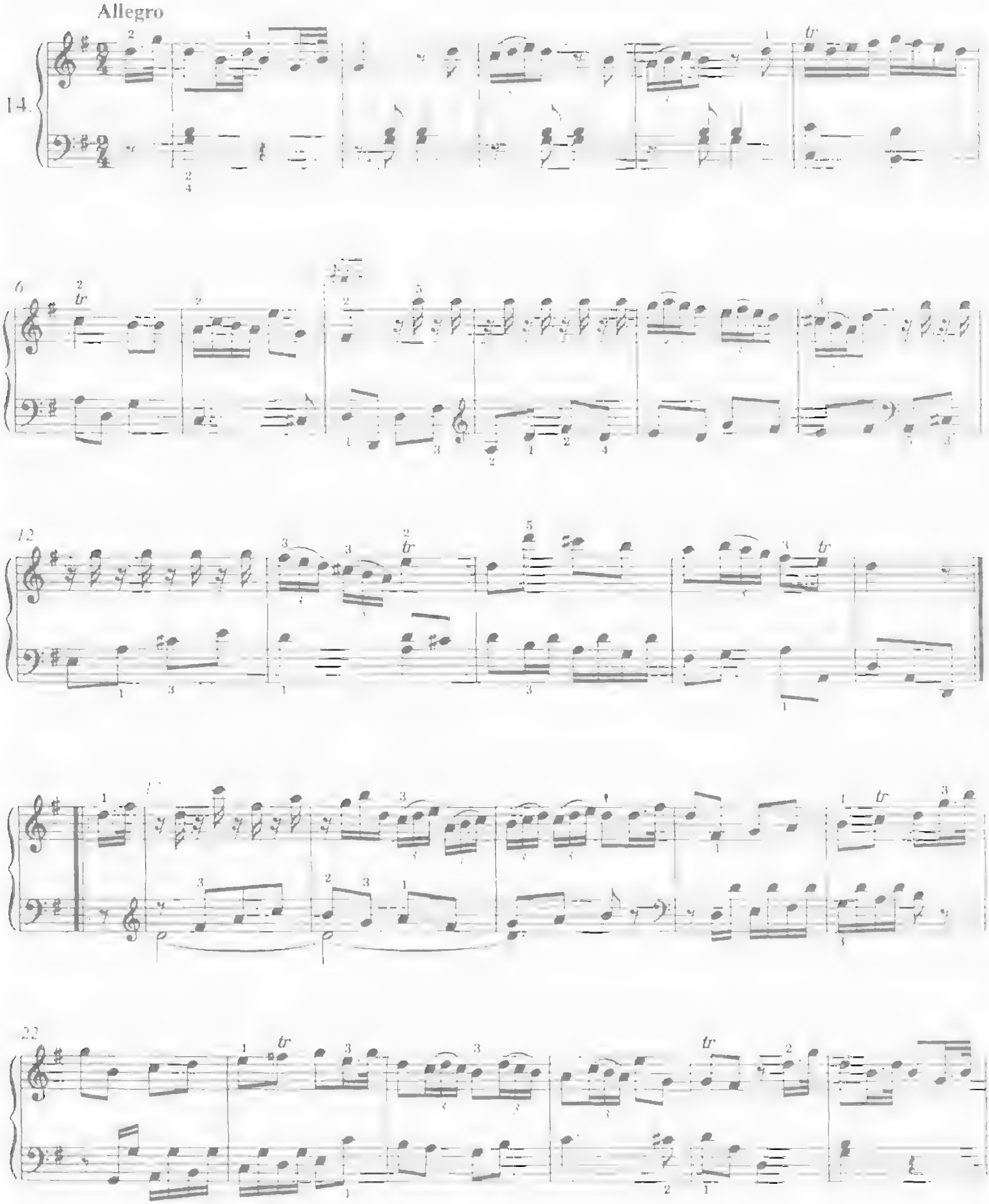


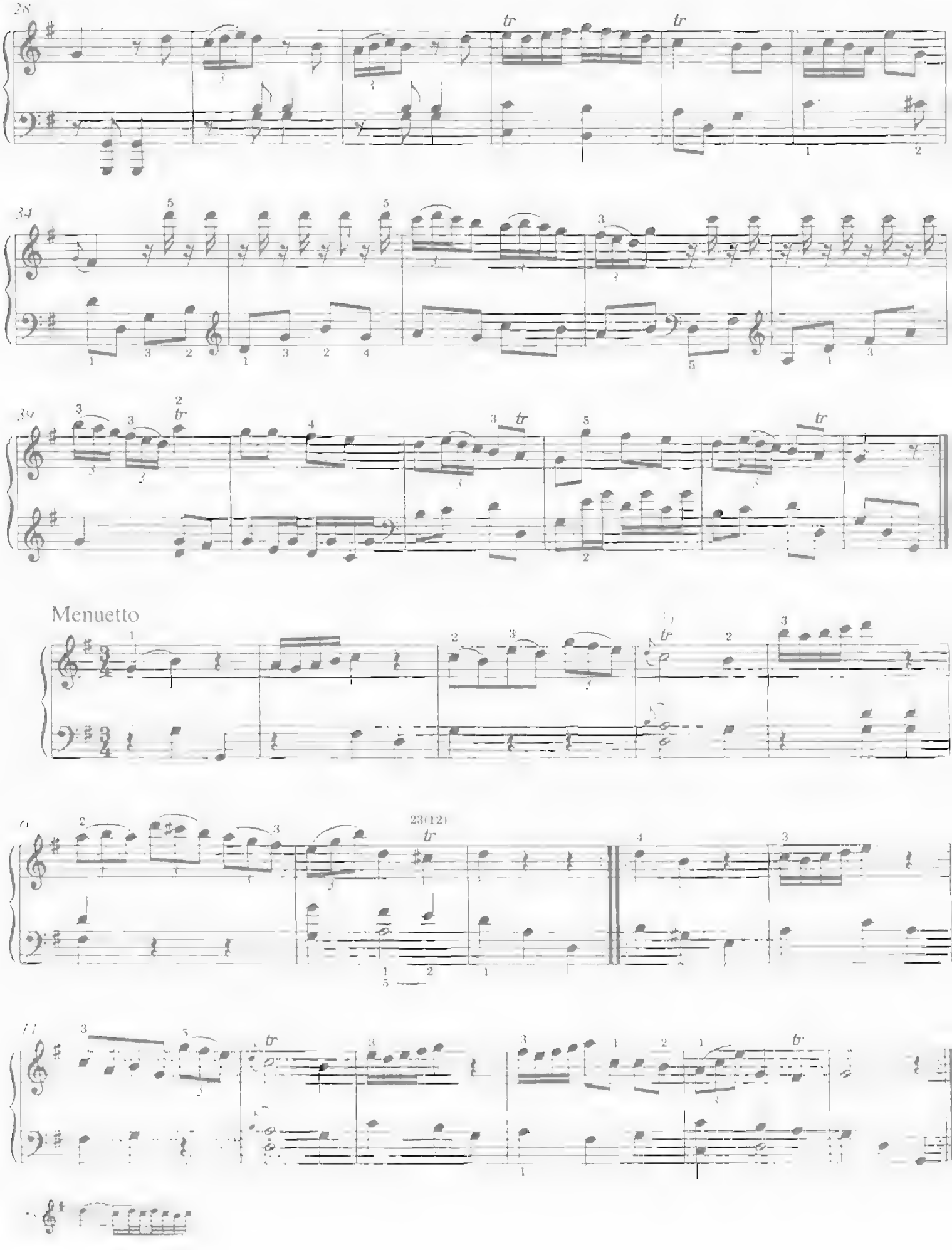
Finale

Allegro

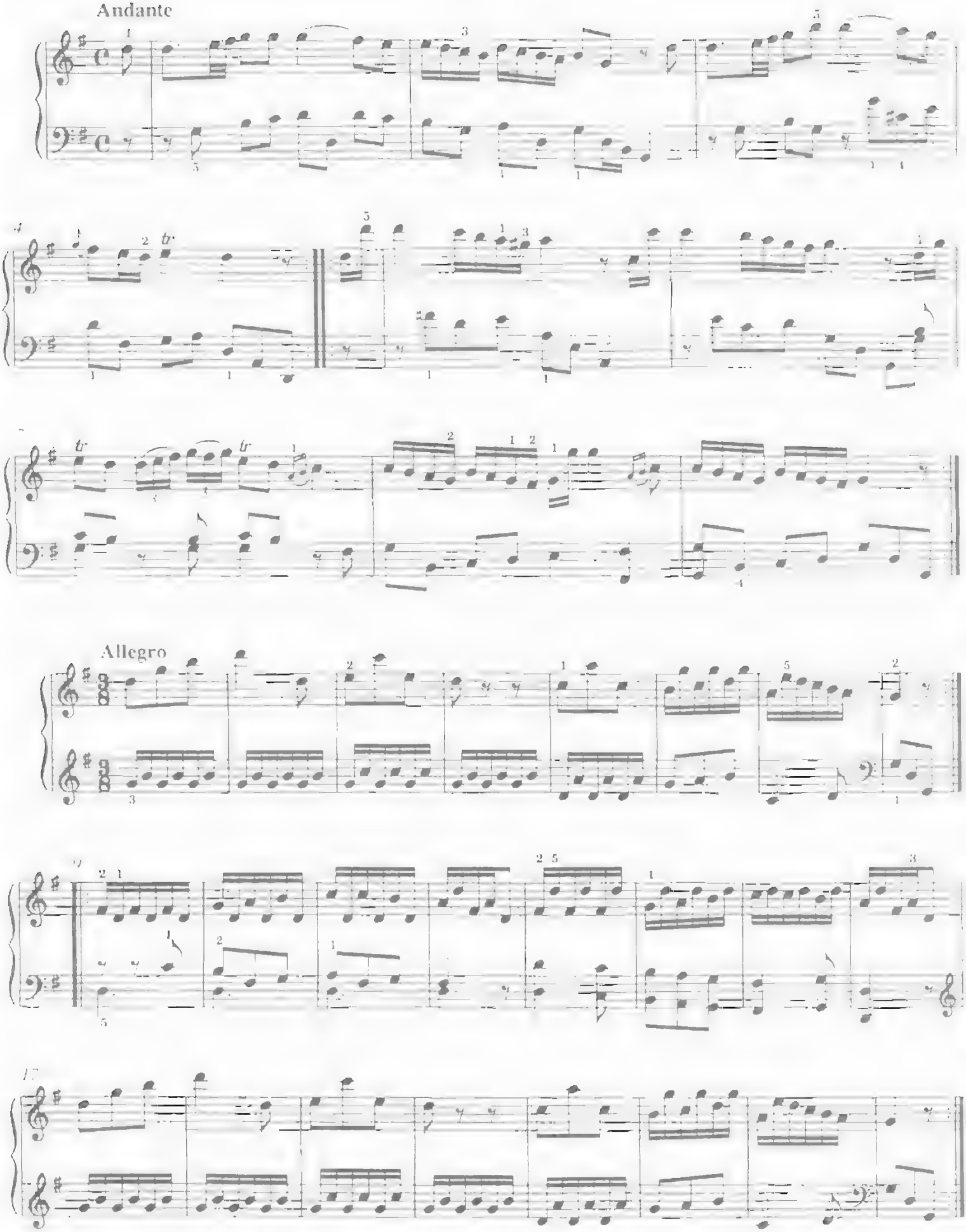


VŨ KHÚC ÂM ĐIỆU SOL TRƯỞNG




28
34
39
Menuetto
23(12)

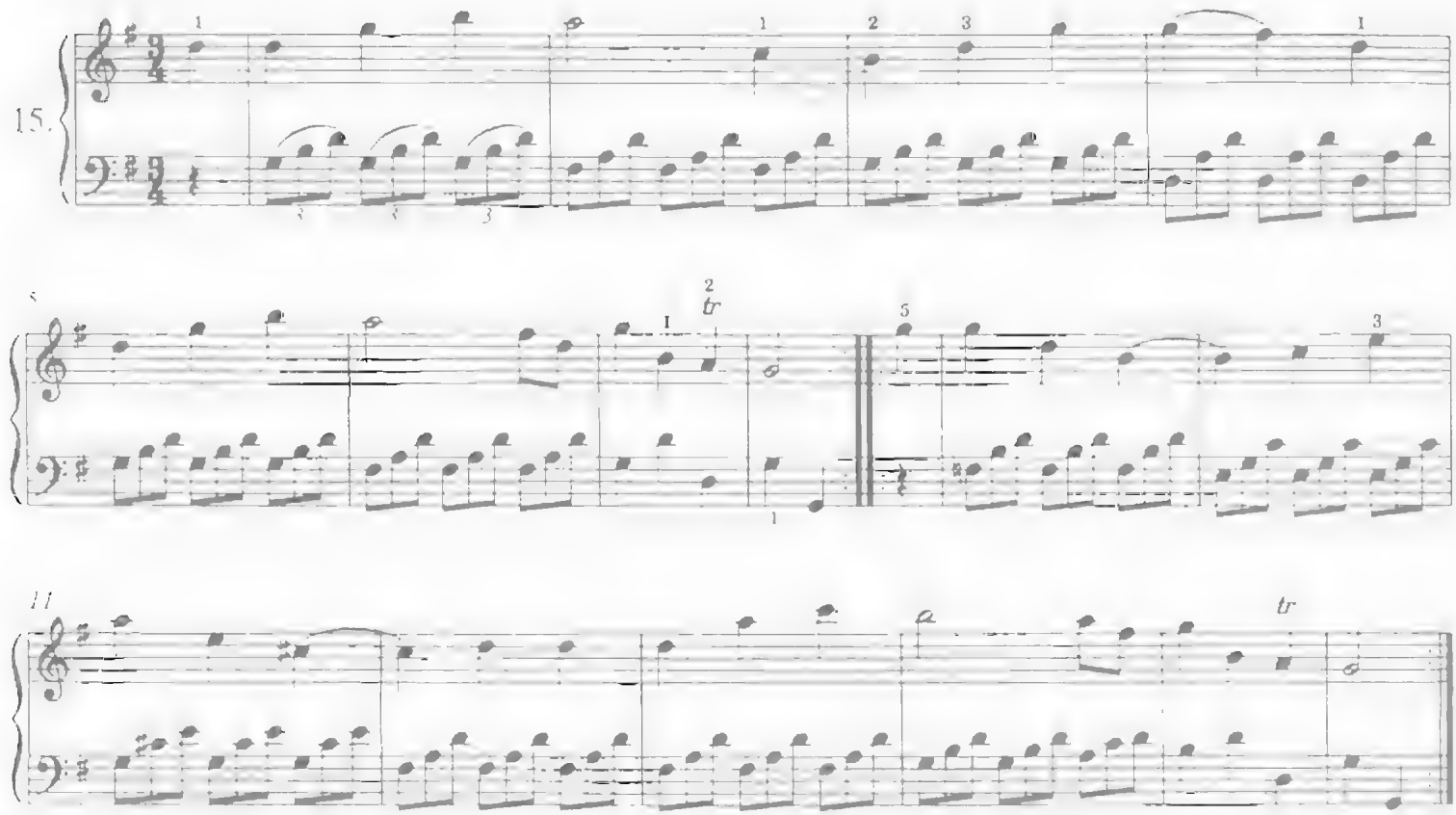
Andante



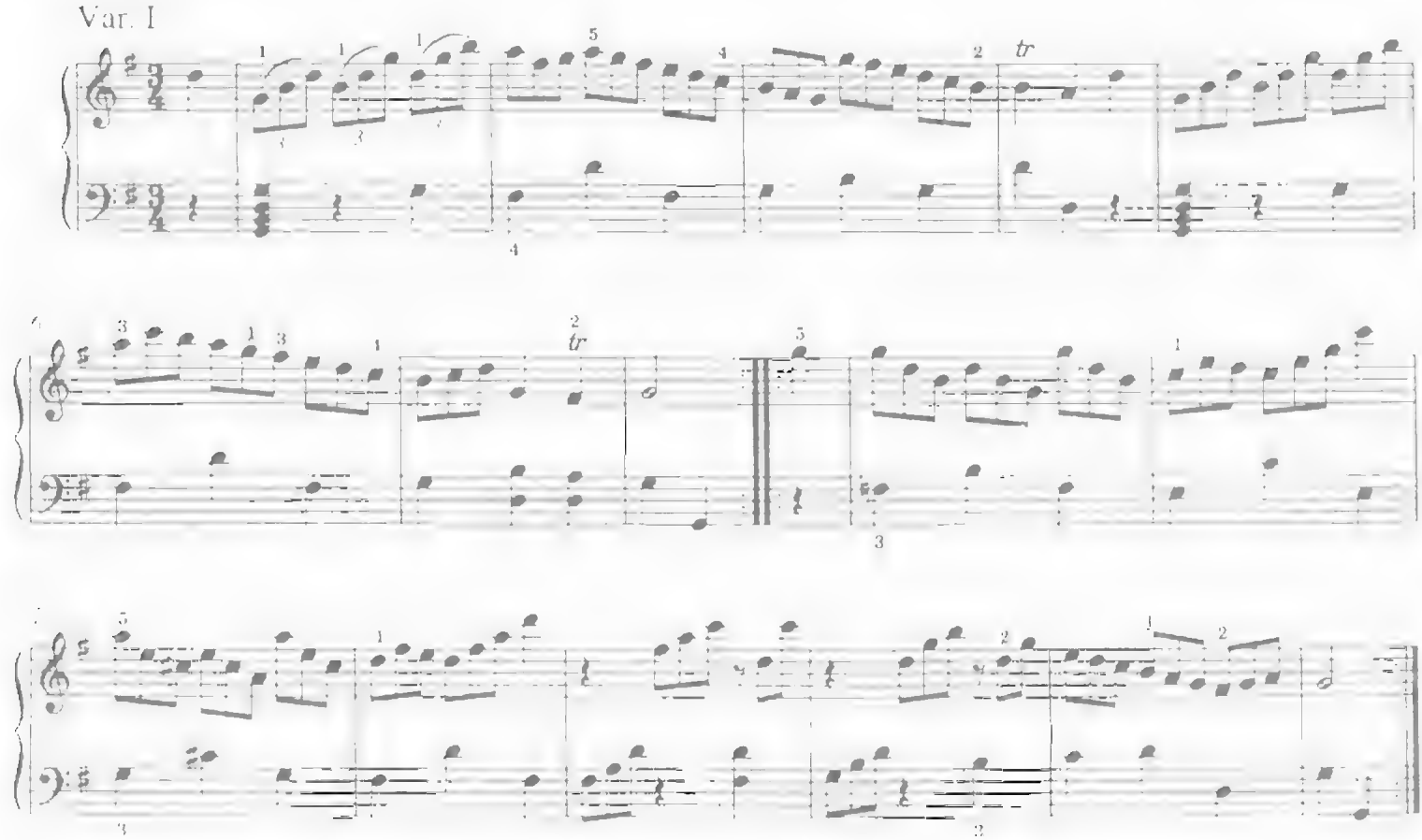
Allegro

BIẾN TẤU ÂM ĐIỆU SOL TRƯỞNG

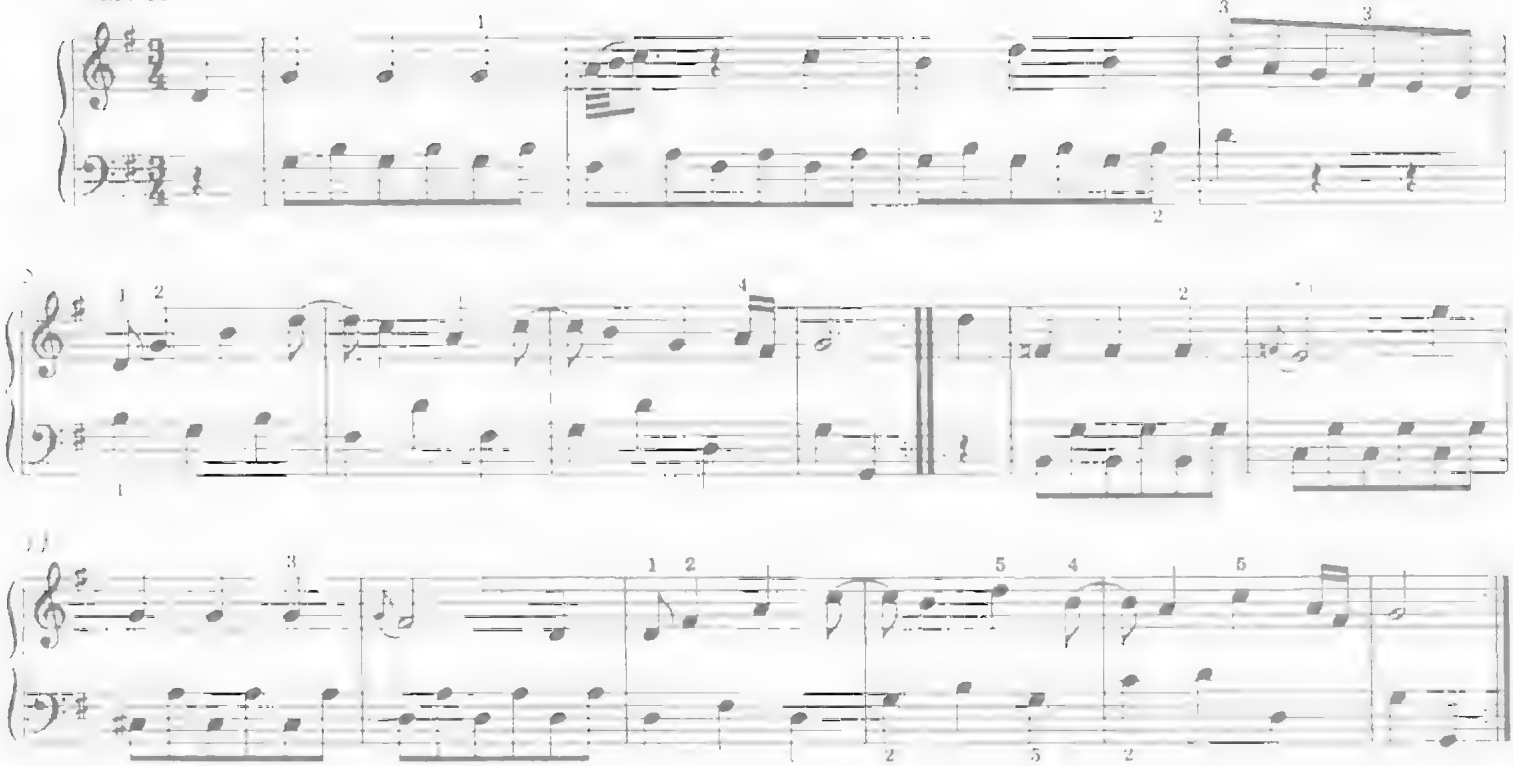
Thema



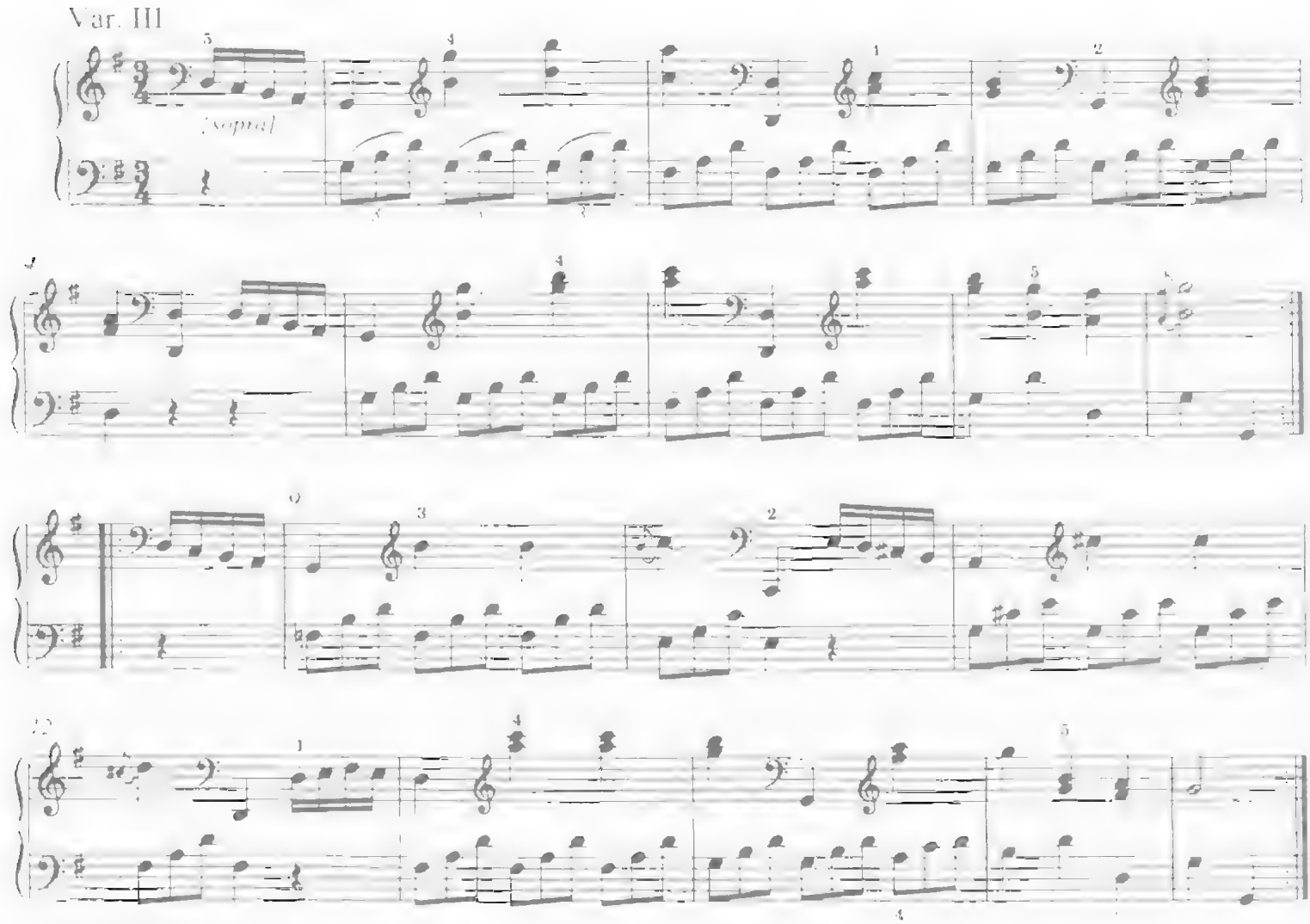
Var. I



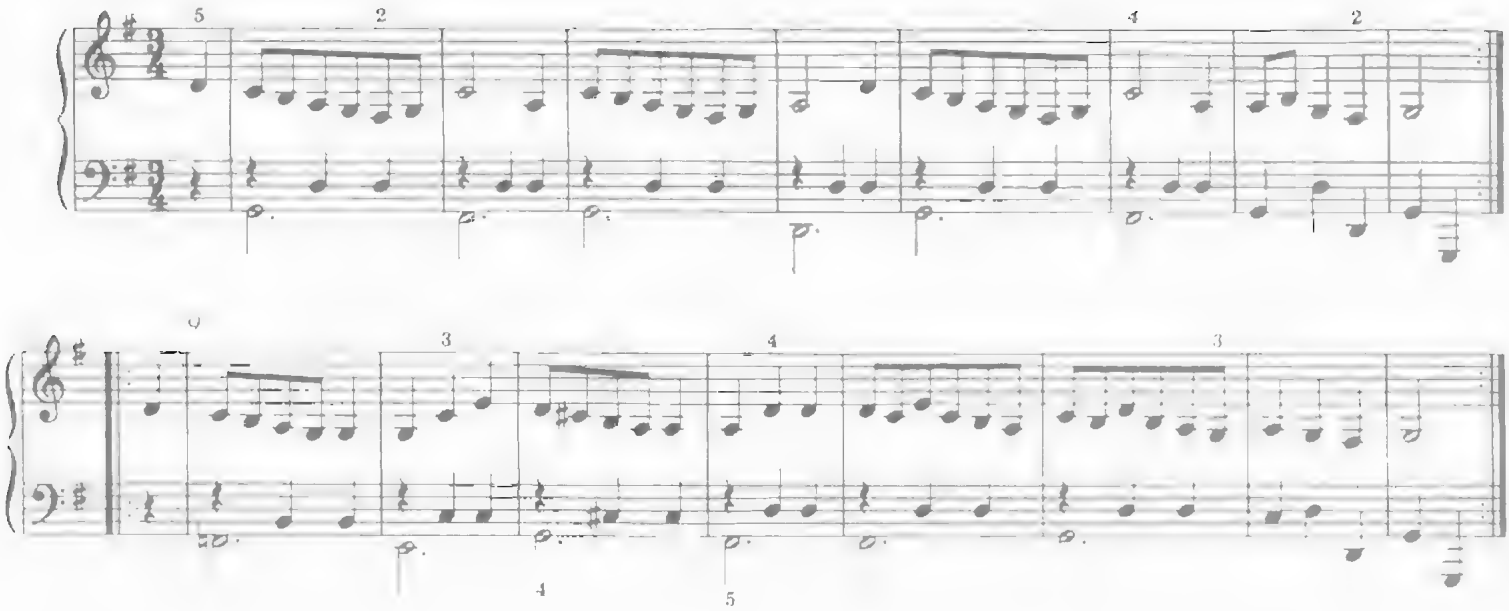
Var. II



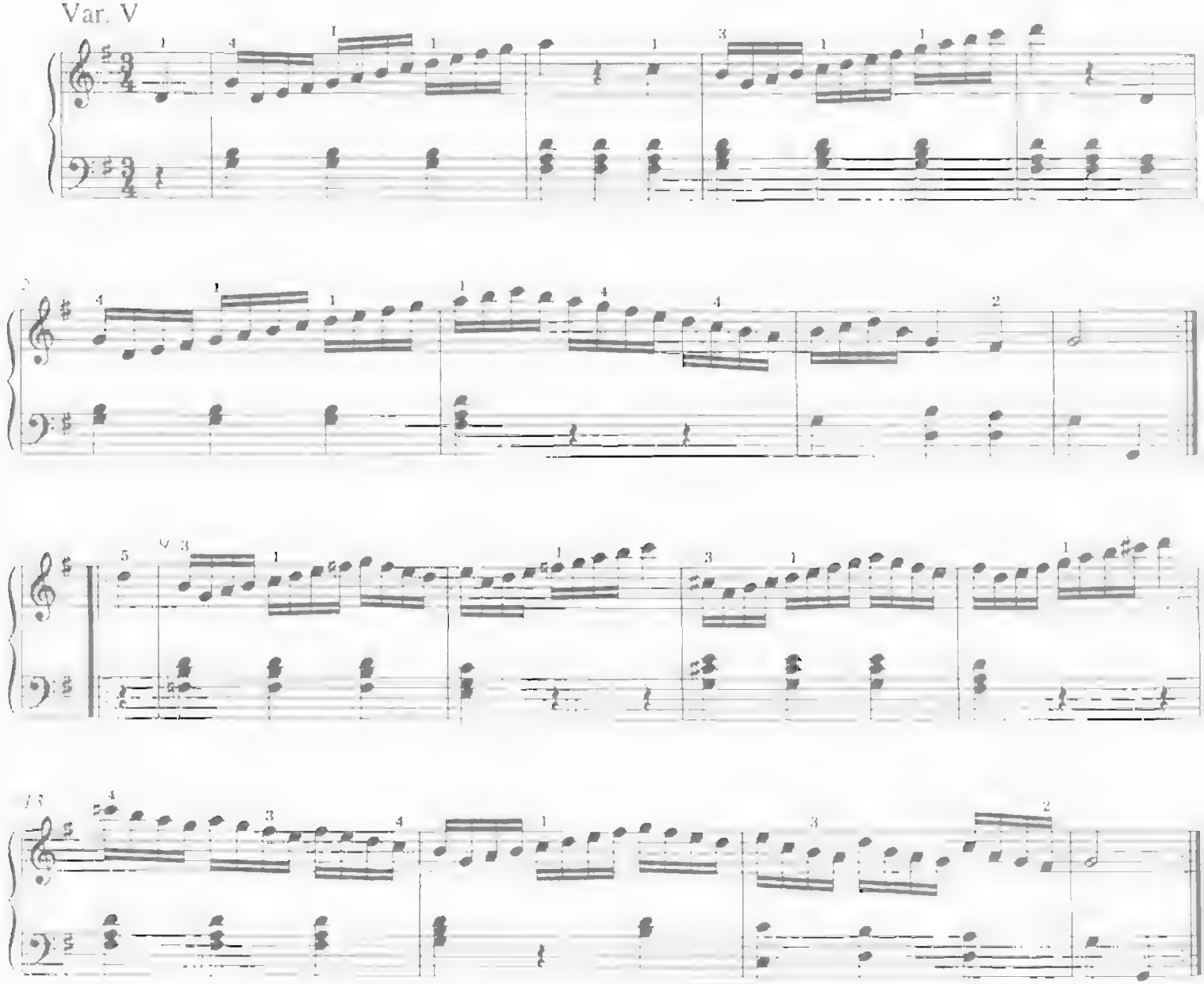
Var. III



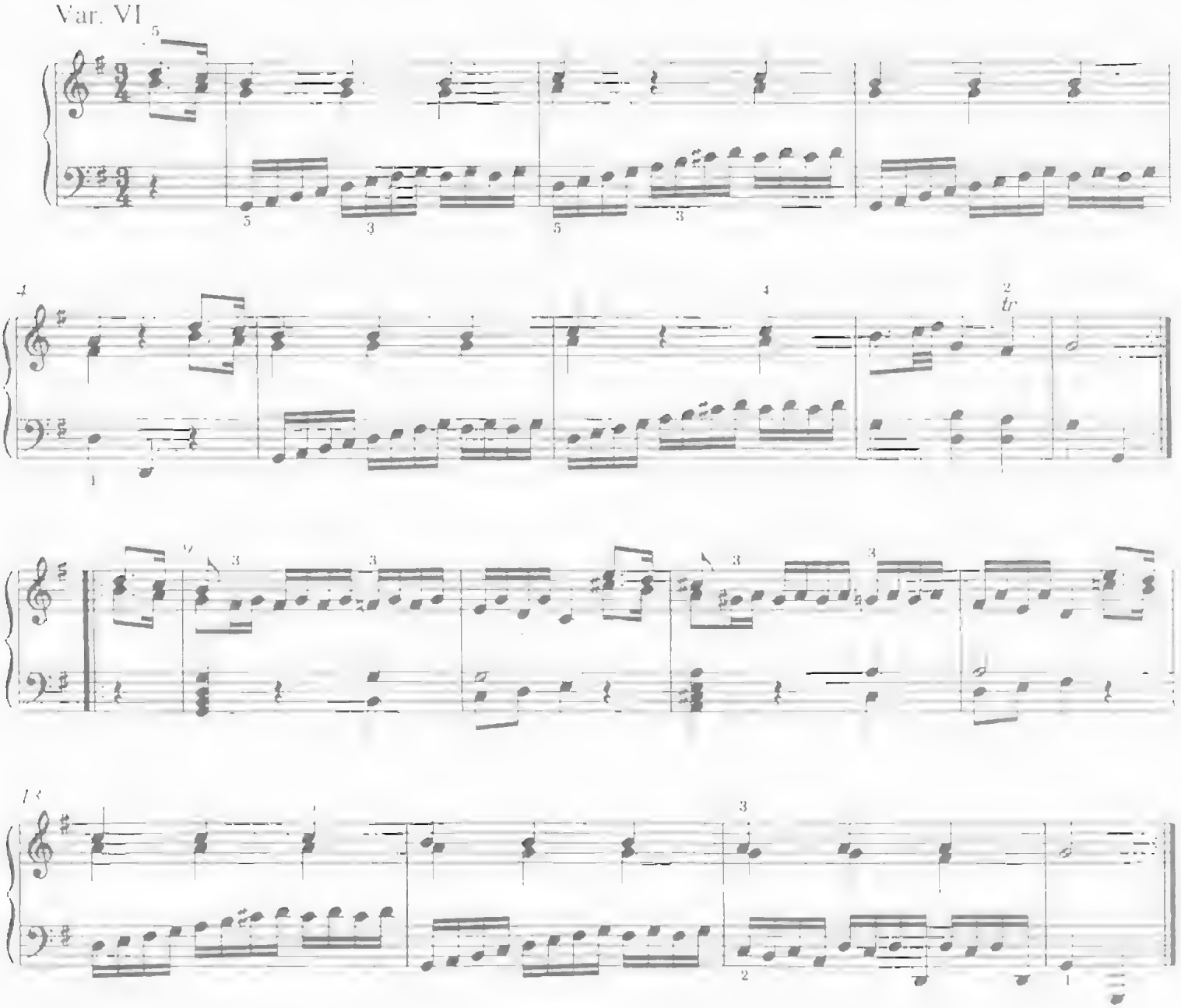
Var. IV



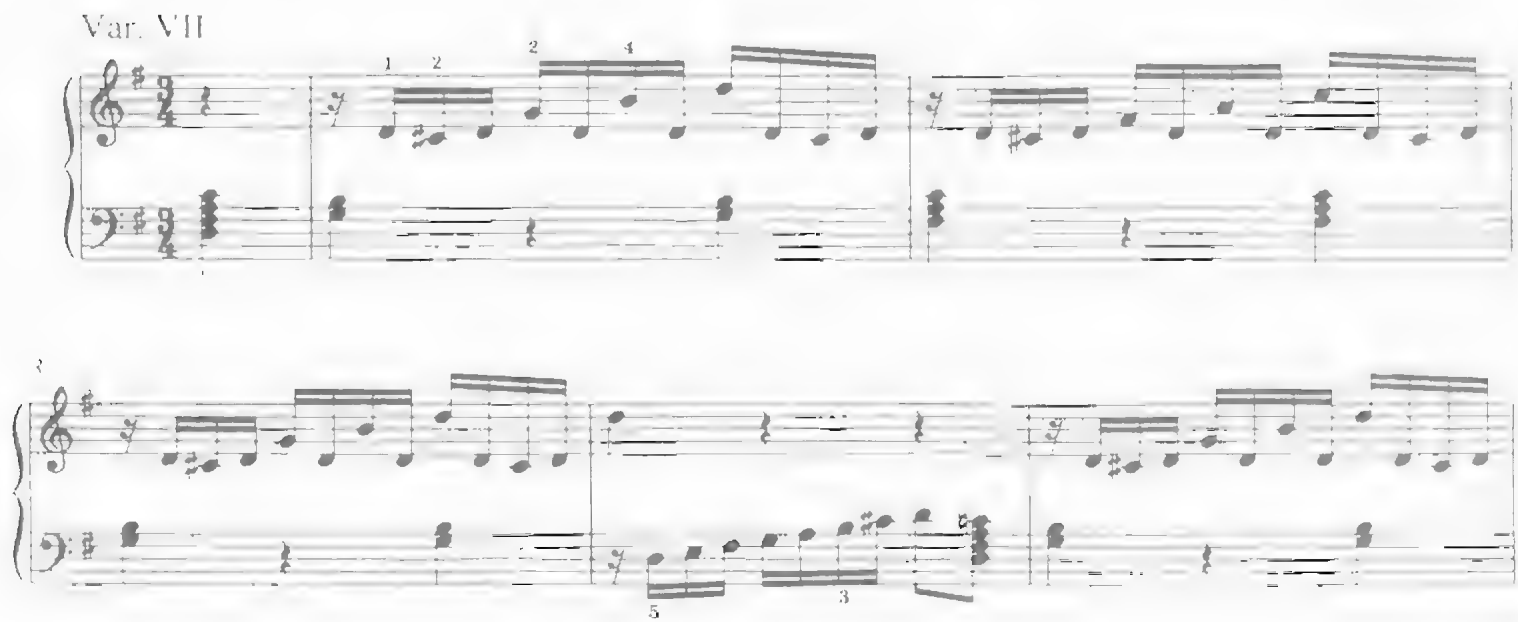
Var. V

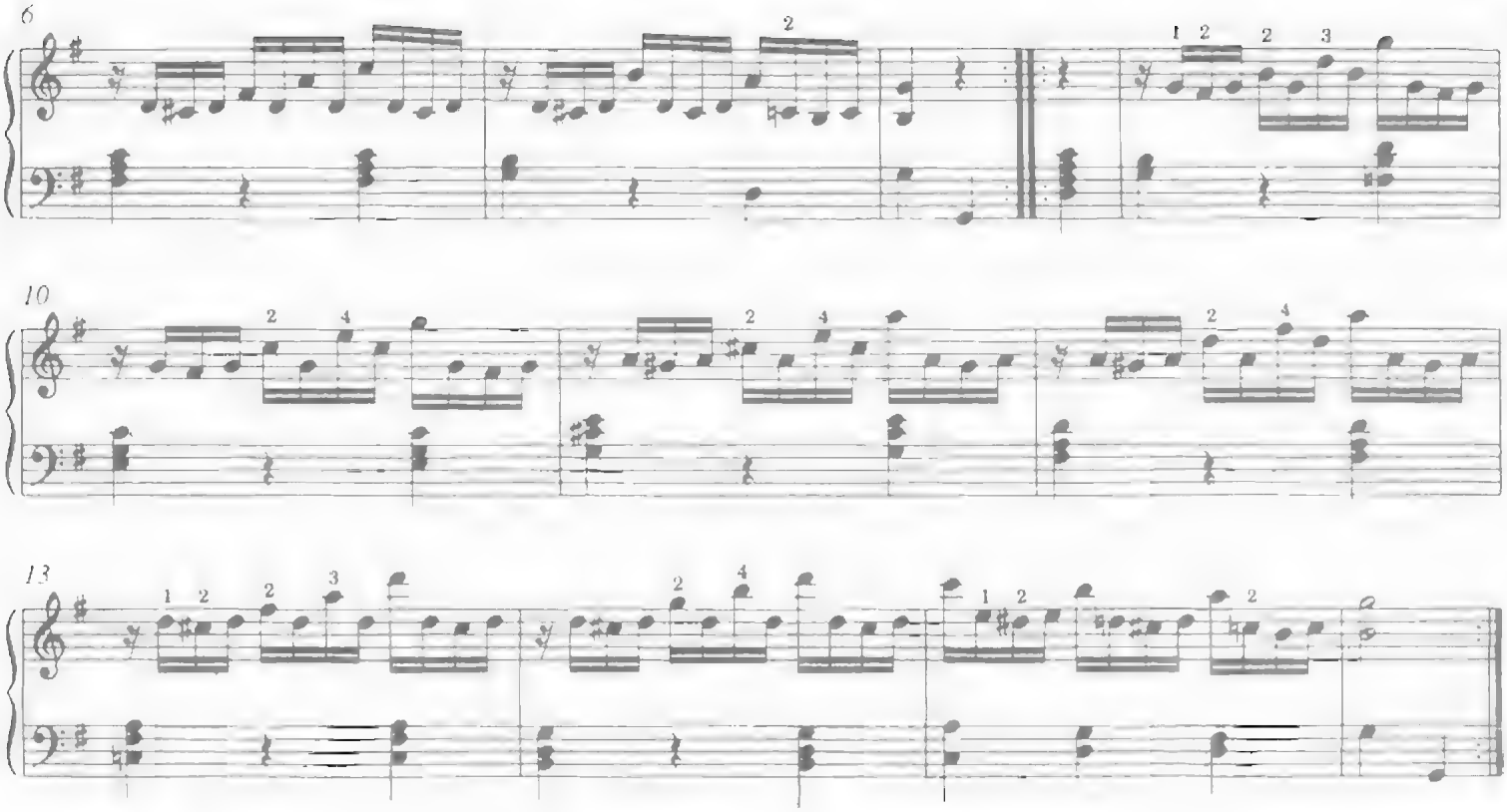


Var. VI

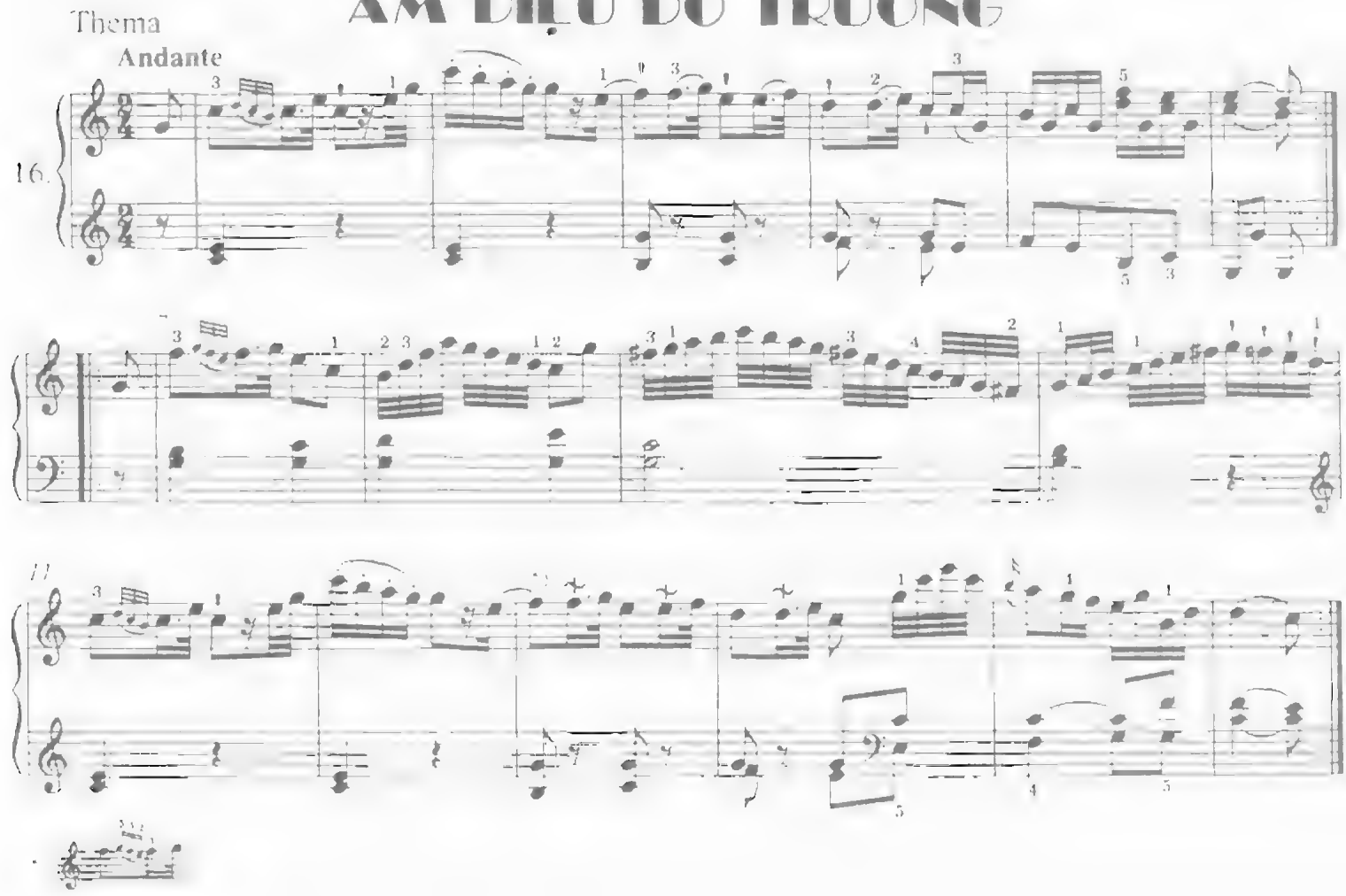


Var. VII

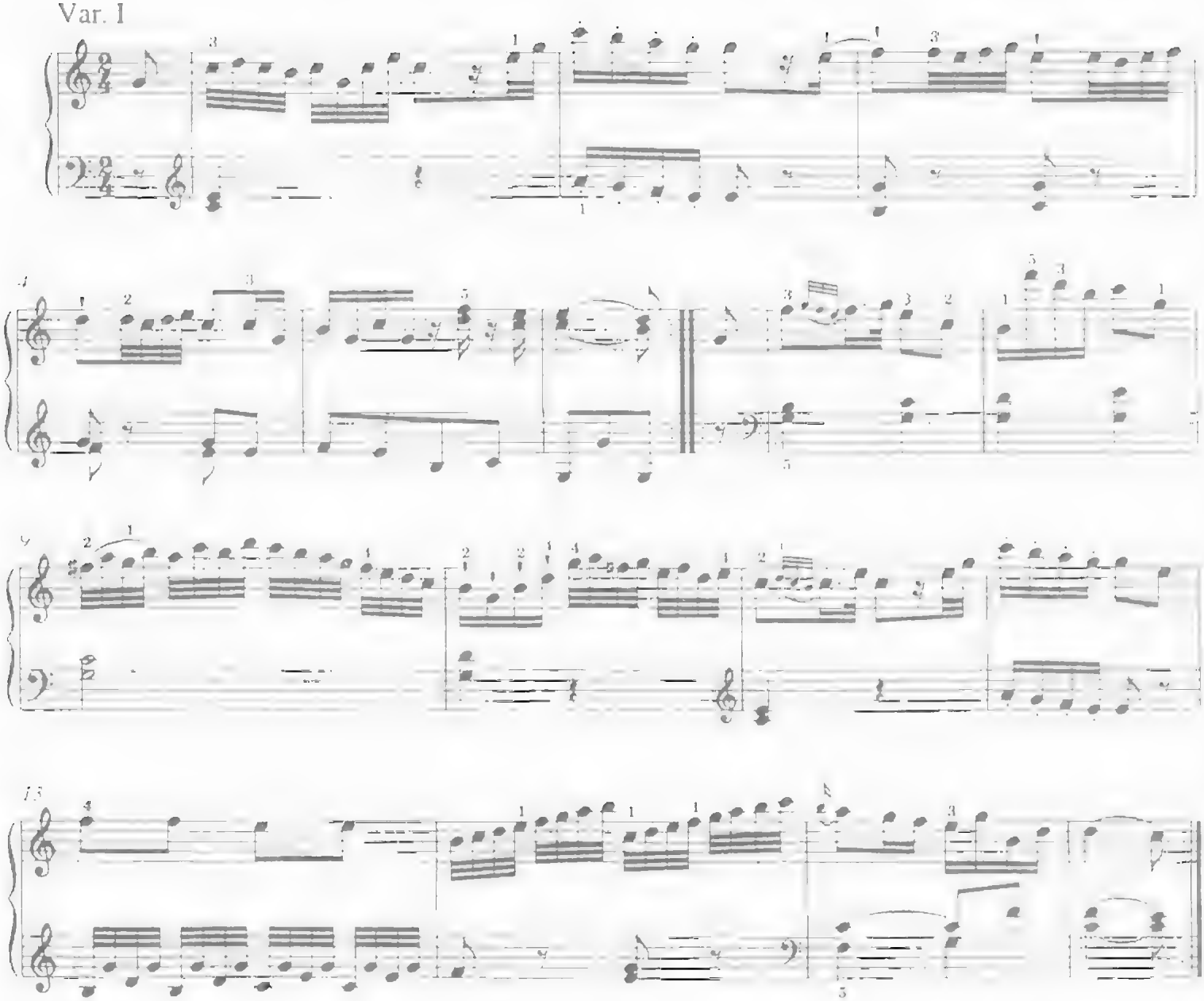




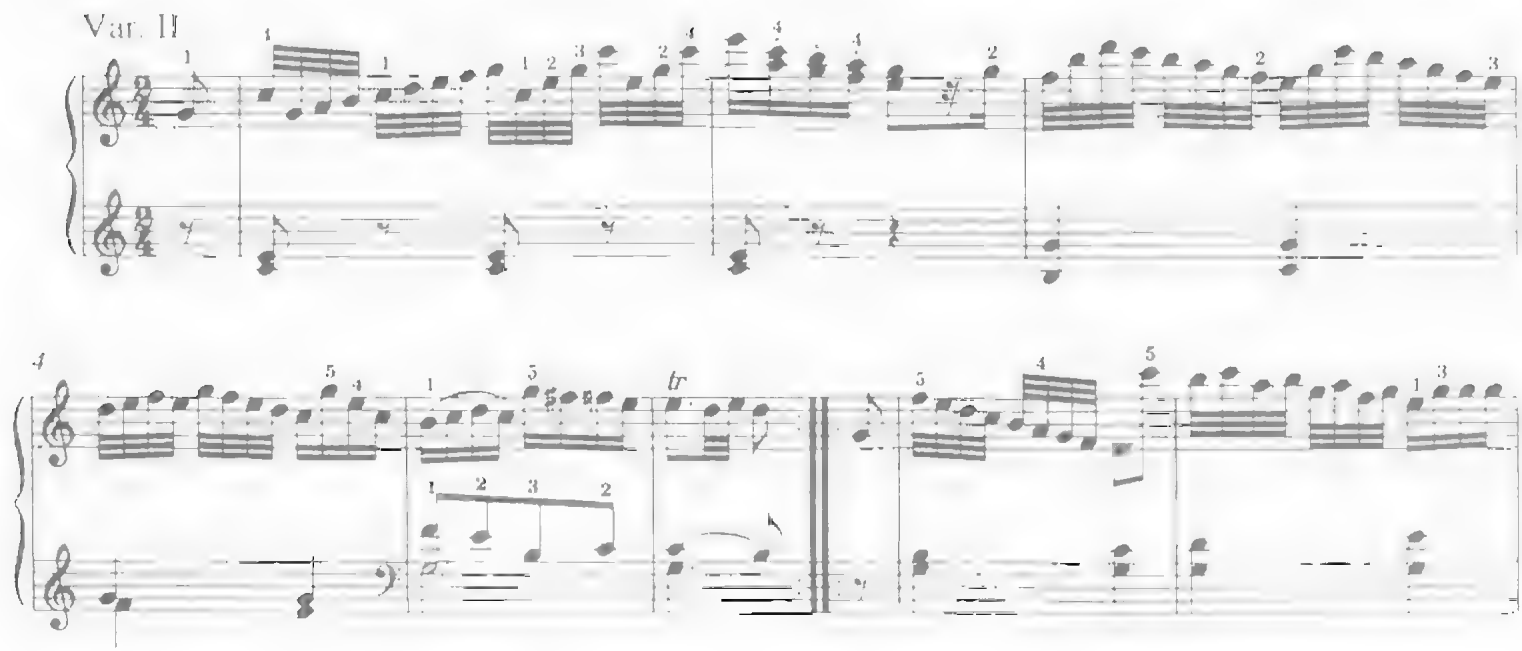
6 BÀI BIẾN TẤU GIẢN LƯỢC
ÂM ĐIỆU ĐÔ TRƯỞNG

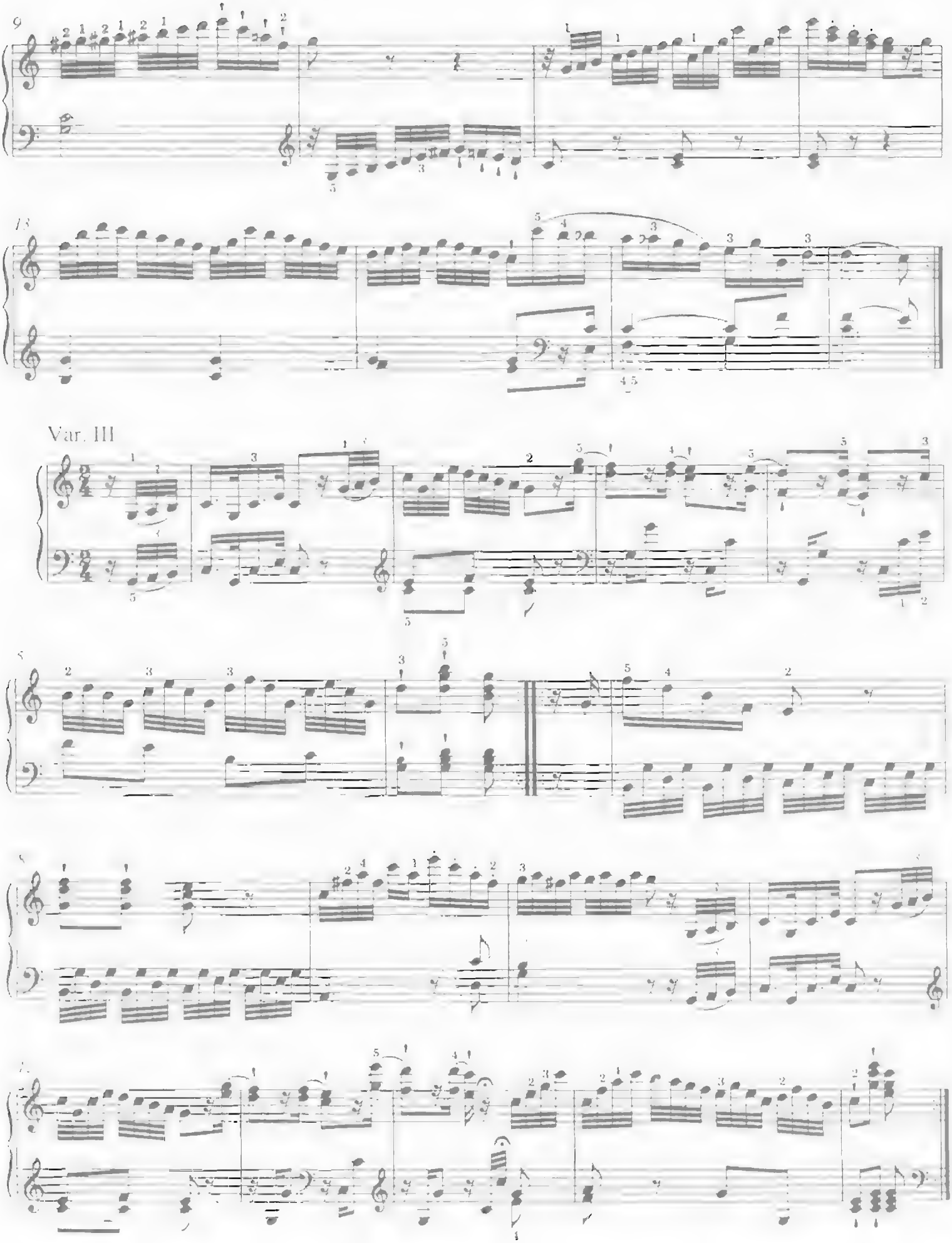


Var. I

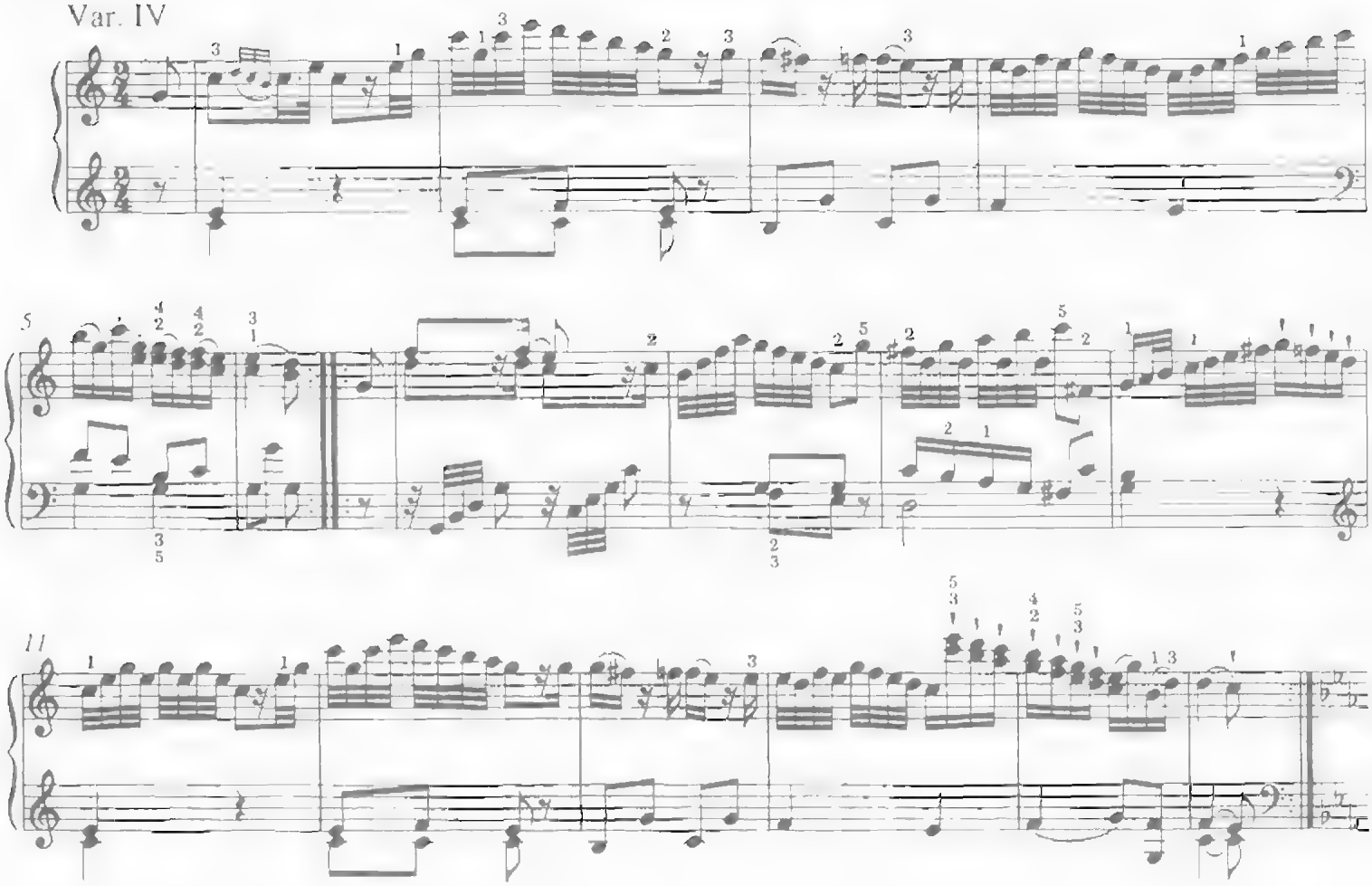


Var. II

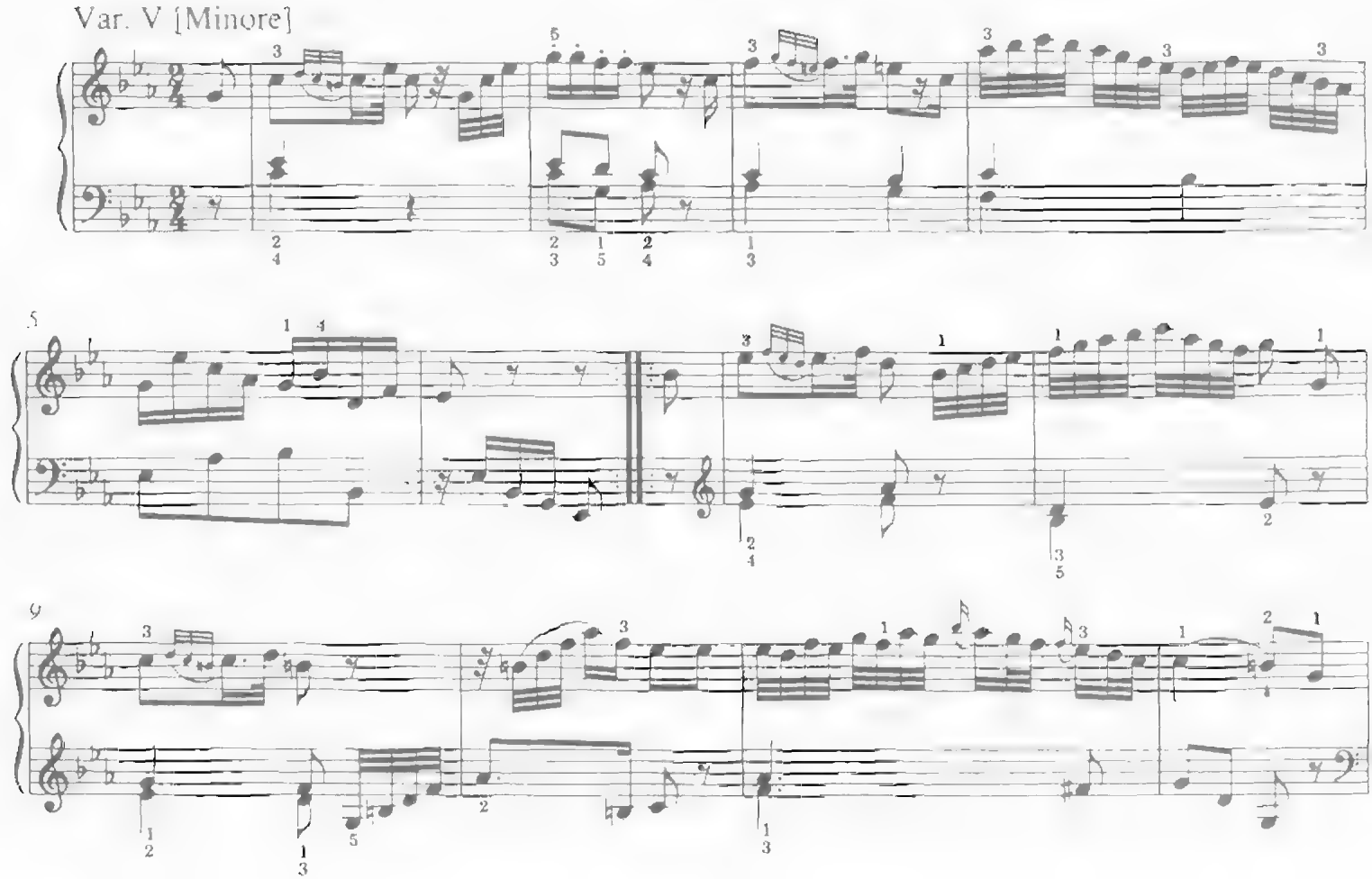


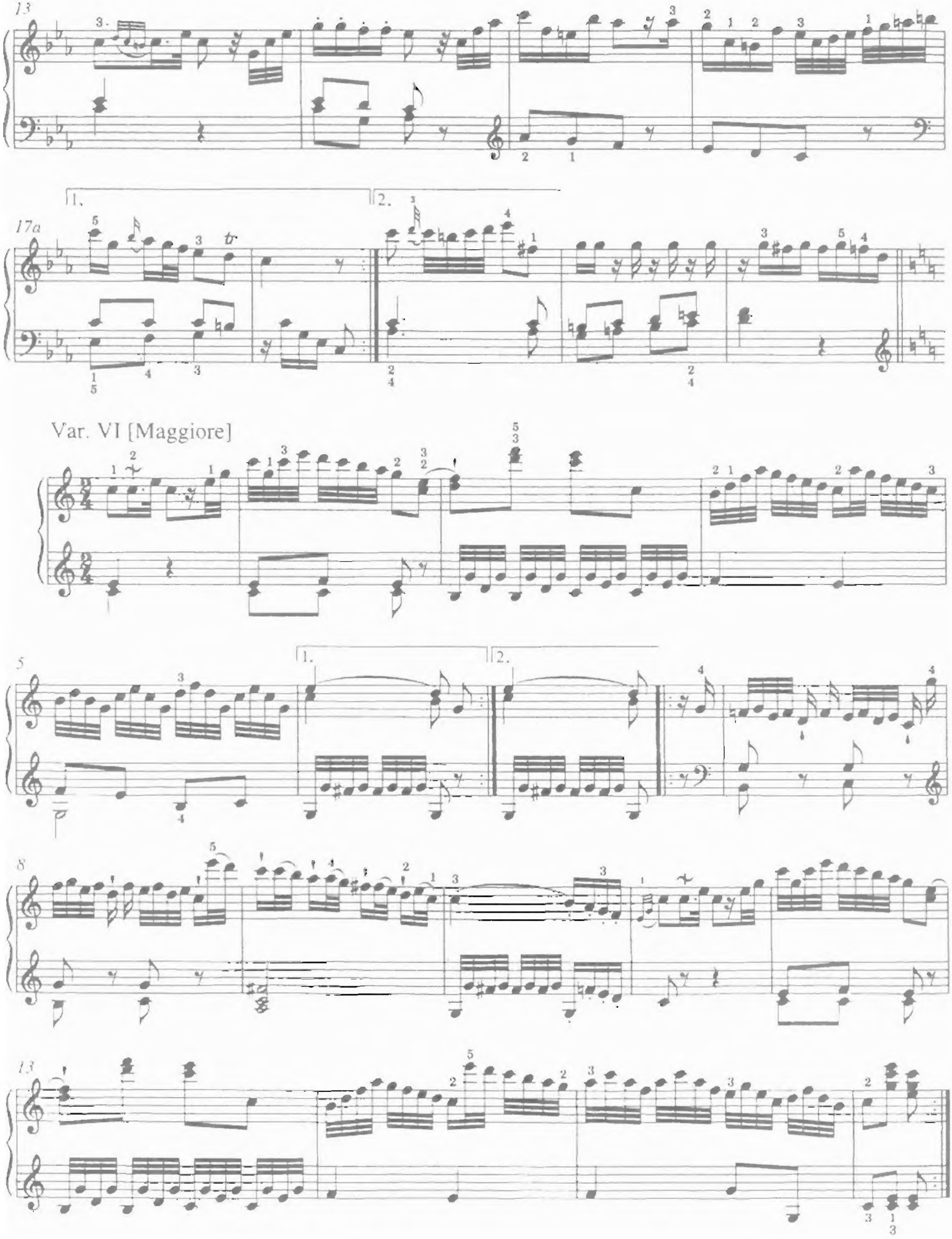

9
13
Var. III

Var. IV

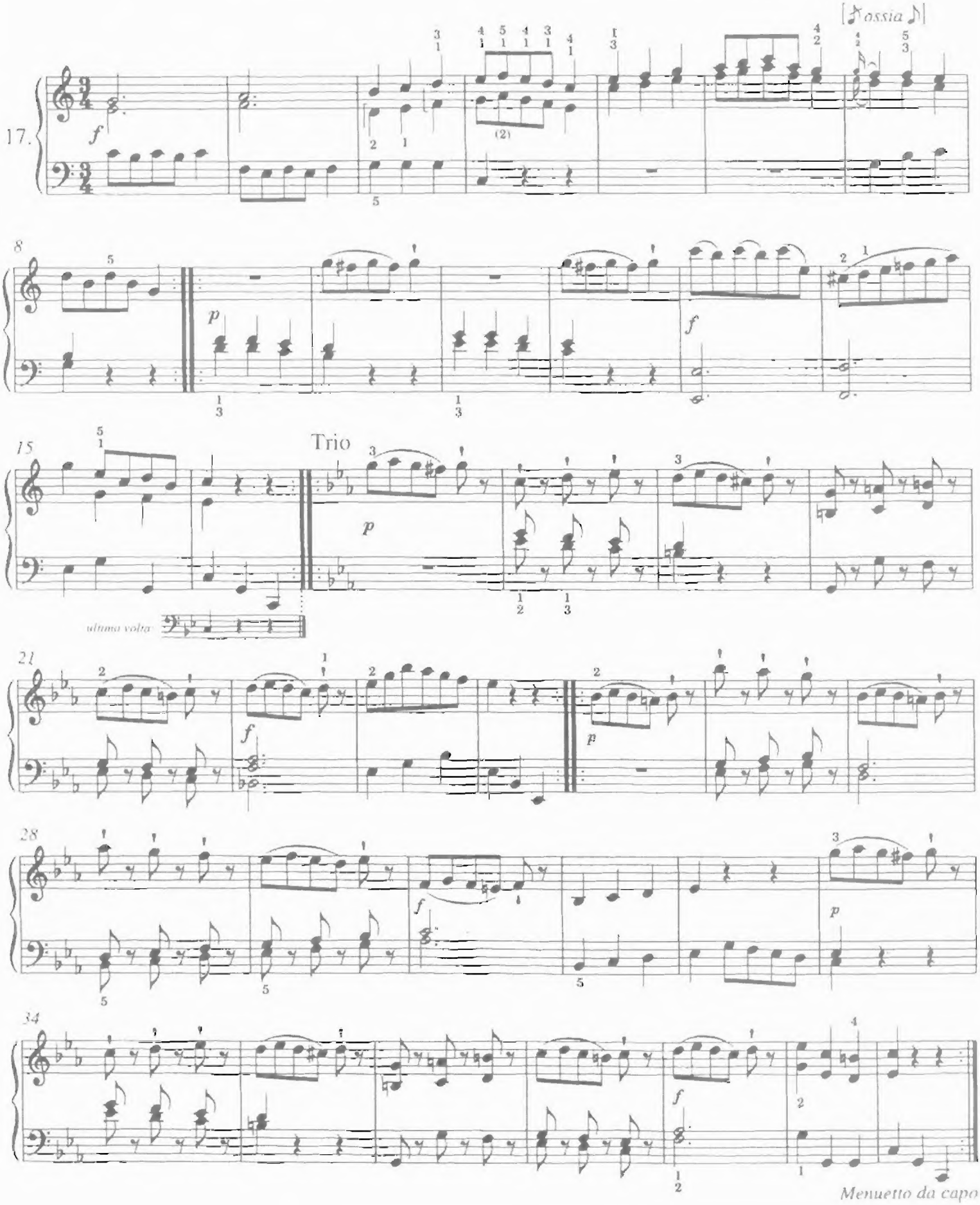


Var. V [Minore]




13
17a
1.
2.
Var. VI [Maggiore]
5
8
13

NHỊP ĐIỆU NHỎ ÂM ĐIỆU ĐỒ TRƯỞNG



Joseph Haydn

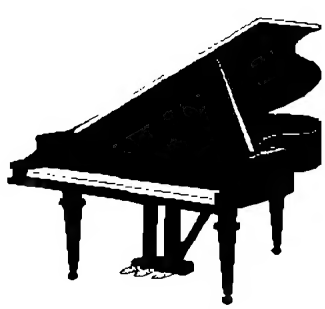
QUA

NHỮNG NHẠC PHẨM HAY DÀNH CHO ĐÀN PIANO

LÊ VĨNH
Tuyển chọn

NHÀ XUẤT BẢN VĂN NGHỆ
179 LÝ CHÍNH THẮNG - P. 7 - Q. 3 - TP. HCM
ĐT : (08) 9. 316 435 - 5. 260 124 - 8. 249 528
FAX : (08) 9. 316 435 - Email : nxbvannghe@vnn.vn
Website : nxbvannghe.com.vn

Chịu trách nhiệm xuất bản	:	Nguyễn Đức Bình
Biên tập	:	Yên Hiền
Sửa bản in	:	Yên Nhi
Bìa	:	Thành An
Liên kết xuất bản	:	Bùi Thị Tài



In lần thứ nhất. Số lượng : 1000 cuốn, khổ 21cm x 30cm.
Tại Xí nghiệp In Quận 6.
Số đăng ký kế hoạch xuất bản : 44 - 2007 / CXB / 79 - 01 / VNTPHCM.
Quyết định xuất bản số : 87 / QĐ in XBVN ngày 06 / 03 / 2007.
In xong và nộp lưu chiểu : Quý 2 - 2007.

Điện Thoại Phát Hành : 8.433.082

Joseph Haydn những nhạc

FAHASA

15,000 VND

Giá : 15.000đ